



Nombrar al Otro

Hace casi un año comencé a trabajar con una mujer de 30 años que había dado a luz a una hija seis meses antes. La mujer es enfermera que atiende a niños pequeños. Sin embargo, no pensó que cuidar de su propio hijo sería tan exigente para ella. Hago hincapié en la palabra "exigente" porque P. la usa tanto para referirse a su hija como para describir la actitud de su madre hacia ella cuando P. era una niña.

P. fue enviada a mí por un psiquiatra porque siente ansiedad constantemente cuando cuida a su hija, pero también cuando tiene que dejarla. La acompaña un fuerte temor de que algo le pase a su hija. P. recuerda el mismo sentimiento relacionado con experiencias difíciles de la infancia. Se trataba entonces del temor de su madre durante las discusiones con su padre alcohólico, de lo que P. fue testigo muchas veces.

Para Lacan, la ansiedad es un afecto ligado a lo que la produce, acompañado de fuertes manifestaciones corporales sin una causa¹ clara. La ansiedad afecta al sujeto de forma inmediata y no dialéctica, lo que la convierte en "un afecto que no engaña"². También es señal de un hueco, una grieta que queda tras el objeto perdido³.

En el Seminario X, Lacan nos da al menos dos consejos sobre cómo abordar este afecto, que ocupa un lugar especial en la teoría psicoanalítica y la experiencia.

En primer lugar, Lacan llama la atención sobre "la acción que permite arrancar la certeza de la angustia y transferirla"⁴. En segundo lugar,

¹ C. Soler „Lacanian affects : the function of affect in Lacan's work”, trans. Bruce Fink, Routledge, Nowy Jork, 2016

XII CITA DE LA INTERNACIONAL
DE LOS FOROS
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

AN
GUS
TIA

¿CÓMO
HACERLA
HABLAR?

EPTCL

MAISON DE LA CHIMIE
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE
75007 PARIS - FRANCE

² J. Lacan Seminar X, „Anxiety”

³ J. Lacan Seminar „On the Names-of-the-Father”

⁴ J. Lacan Seminar X, „Anxiety” „ *(fr. „Et c’est justement ce qui me permet d’introduire maintenant le rapport essentiel de l’angoisse à l’action comme telle, c’est justement, peut-être, de l’angoisse que l’action emprunte sa certitude : agir, c’est arracher à l’angoisse sa certitude, agir, c’est opérer un transfert d’angoisse”, Staferla, page 43).*

Lacan concluye al final del seminario que "la superación del miedo sólo es posible cuando se nombra al Otro"⁵.

Al mismo tiempo, existen algunas dificultades importantes a la hora de afrontar la ansiedad: hacerla hablar. La primera radica en su estrecha conexión con lo Real, que está más allá de lo Simbólico e Imaginario⁶. Es decir, permanecer sin decir más allá de lo que se puede decir. La segunda es que la ansiedad no carece de objeto⁷. Pero este objeto no es un objeto ordinario, sino un objeto pequeño a, que al mismo tiempo está asociado al deseo, pero que también permanece más allá de la posibilidad de ser captado por el habla.

Así, para Lacan, la ansiedad no es sólo una señal de amenaza, como lo es para Freud, sino también un momento y lugar de marcación del sujeto afectado por el deseo del Otro. Es importante destacar que esto también se aplica al propio deseo, que siempre permanece vinculado al deseo del Otro.

Por su parte, en "El mito individual del neurótico"⁸, Lacan habla de una constelación subjetiva formada dentro de la tradición familiar, en la que aparecen elementos que definen la relación de los padres⁹. Estos elementos son significantes, que inconscientemente influyen en la historia del sujeto. Esto ya lo demostró perfectamente Freud en su análisis del caso del "Hombre Rata"¹⁰.

Uno de los dogmas del trabajo analítico es permanecer cerca¹¹ de los significantes, cerca de lo que dice el analizante, porque sólo eso garantiza el surgimiento de la verdad subjetiva¹². Se trata de escuchar

⁵ ibidem (fr. „L'interprétation que nous donnons porte toujours sur le plus ou moins de dépendance des désirs les uns par rapport aux autres. Mais ce n'est pas l'affrontement à l'angoisse : il n'y a de surmontement de l'angoisse que quand l'Autre s'est nommé", Staferla, page 204).

⁶ J. Lacan Seminar „The four fundamental concepts of psychoanalysis”

⁷ J. Lacan Seminar X, „Anxiety”

⁸ J. Lacan „The Neurotic's Individual Myth”

⁹ ibidem

XII CITA DE LA INTERNACIONAL
DE LOS FOROS
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

AN
GUS
TIA

¿CÓMO
HACERLA
HABLAR?

EPI/CL

MAISON DE LA CHIMIE
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE
75007 PARIS - FRANCE

¹⁰ S. Freud „Notes Upon a Case of Obsessional Neurosis”

¹¹ J. Lacan „The Function and the Field of Speech and Language in Psychoanalysis”

¹² ibidem

con atención sin intentar comprender¹³. El problema de la comprensión está relacionado con el riesgo de caer en la trampa de la ilusión de significado dada por el sujeto. Y teniendo en cuenta que el objetivo del trabajo analítico es captar lo específico, lo que se repite en el discurso del sujeto como manifestación de lo Real¹⁴, hasta la extracción de la "diferencia absoluta", es decir, la única diferencia digna de un psicoanalista¹⁵, y no sobre comprensión.

Volviendo a P., parece justificado tratar su ansiedad como un síntoma. Y nuevamente hay una analogía con el Hombre Rata mencionado anteriormente: el temor de P. de que algo suceda concierne a sus familiares más cercanos y queridos: su hija, su esposo y su madre.

En el transcurso de la obra, se sucedieron escenas sucesivas de retorno del *jouissance* reprimido¹⁶, de las cuales emergieron importantes significantes, conectando la ansiedad relacionada con la hija con la infancia de P.

Durante las sesiones posteriores, P. dijo que la ansiedad relacionada con su hija estaba relacionada con el temor de un posible atragantamiento mientras la alimentaban, y P. no podría ayudarla y entonces sucedería algo terrible, es decir, su hija moriría. (a P. no le resultó fácil decirlo en voz alta).

Trabajos posteriores permitieron a P. relacionar su temor a asfixiarse con el hecho de que durante su infancia, P. había oído a menudo a su padre ahogarse.

P. tenía sentimientos claramente ambivalentes hacia su padre, con algunos momentos de amor entrelazados con hostilidad y un deseo de que el padre peleador dejara de perturbar [polaco: tormenta] la paz de la familia y desapareciera. Y también en este caso P. no sin dificultad recordó su deseo de muerte para el padre.

Además, llama la atención sobre el doble significado de la palabra "tormenta" (en polaco: el significante "tormenta" significa 1) destruir o derribar un edificio, 2) "de la tormenta", el genitivo de la palabra "tormenta" como fenómeno meteorológico) permitió asociarlo también con el hecho de que P. en su infancia tenía miedo de la "tormenta", pero

¹³ J. Lacan Seminar I „Freud's Papers on Technique”

XII CITA DE LA INTERNACIONAL
DE LOS FOROS
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

AN
GUS
TIA

¿CÓMO
HACERLA
HABLAR?

EPI/CL

MAISON DE LA CHIMIE
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE
75007 PARIS - FRANCE

¹⁴ Real - as what always returns to its place - L. Izcovich Seminar Warsaw 2016

¹⁵ C. Soler „Lacan Reading Joyce” trans. Devra Simiu, Routledge, NY, 2017

¹⁶ ibidem

también de que ahora su hija, como su padre en la infancia, "perturba" [la tormenta] su paz.

Aunque no fue fácil desde el principio, P., animada a hablar, poco a poco aprende a darse espacio para expresar incluso pensamientos tan difíciles como los relacionados con el deseo de muerte a sus familiares. Además, advierte que su ansiedad sintomática está tejida a partir de significantes para los cuales encuentra referencias en lo que concierne a su presente y a su pasado. Y aunque el sujeto lo llame sufrimiento, el síntoma es portador del goce del inconsciente¹⁷.

También se pudo revelar que lo que Freud llamó "la ganancia de la enfermedad" es el hecho de que desde el momento en que P. comenzó a sentir una ansiedad fuerte e insoportable, su madre se mudó a su casa, donde permanece con ella desde el lunes para el viernes. P. admitió que, entre varios hermanos, ella era la hija más querida de su madre, a quien ahora sólo tiene para ella.

El objetivo del trabajo hasta ahora, que en algunos aspectos clave no es estrictamente un trabajo analítico (aunque sólo sea porque tiene lugar en una institución donde las visitas son pagadas por el Estado) era hacer que P. dejara de huir de la ansiedad (también tomando medicamentos). y comenzar a elaborarlo con palabras que en última instancia pueden e incluso deben conducir a un cambio y un posible alivio del sufrimiento.

Sin embargo, Colette Soler destacó que el objetivo del psicoanálisis es analizar el deseo inconsciente, por lo que la mejora de la vida, es decir, el efecto terapéutico, es un efecto secundario y no el objetivo en sí mismo¹⁸. Y aunque la ansiedad de P. ha disminuido, el trabajo no ha dado como resultado el surgimiento de una pregunta subjetiva que empujaría el trabajo más allá de la exigencia de P. de que el síntoma desaparezca. El tiempo dirá si esto cambiará.

Marcin Piotrowski
Foro Polaco

XII CITA DE LA INTERNACIONAL
DE LOS FOROS
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

AN
GUS
TIA

¿CÓMO
HACERLA
HABLAR?

EPICL

MAISON DE LA CHIMIE
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE
75007 PARIS - FRANCE

¹⁷ ibidem

¹⁸ C. Soler „Clinic of Desire according to Lacan” June 2023