



## La angustia del infans

Marie-José LATOUR

París, 3 de mayo de 2024

Un rápido preámbulo para situar este trabajo, realizado en su mayor parte en un cartel que reúne a Daphna Benzaken de Tel Aviv, Beatriz Chnaiderman de Saõ Paulo, Roberta Giacché de Ancone en Italia y Tatiana Pellion de París, y saludo calurosamente su presencia. El tema de este cartel es « ¿Qué es un bebé para el psicoanálisis ? »

La angustia del *infans* es literalmente la angustia del que no habla ; *In-fans* es la palabra latina, la palabra negativa, que nombra "al que no habla". Si, como sugiere la etimología, la angustia es aquello que nos aprieta la garganta, esto hace que nuestra perspectiva de hacer hablar a la angustia resulte un tanto paradójica. La angustia es lo que nos aprieta más bien a ese tiempo anterior al habla, que puede resultar angustioso<sup>1</sup>.

### 1.

Ovidio y Lucrecio acentaron en su día lo que Lacan llamó la prematuridad específica del infante humano, que le enfrenta al desamparo originario, *Hilfflosigkeit* -que no es angustia.

"¿Por qué el niño yace desnudo, como un marinero arrojado a tierra por la tempestad, y sin palabras, sin nada que le ayude a vivir [es eso precisamente *Hilfflosigkeit* ], apenas capaz de ver la luz, arrancado del vientre de su madre, llenándolo todo de gritos de lamento, dignos de un ser al que la vida aún le reserva tantas desgracias? Sin embargo, nuestro ganado, sin embargo, las bestias salvajes crecen sin sonajeros, sin una tierna niñera que les balbucee dulces balbuceos, sin buscar ningún vestido adecuado a las estaciones, en fin, sin necesidad de armas ni de altas murallas que guarden sus posesiones, pues la laboriosa naturaleza y la tierra en abundancia proveen a sus necesidades." (1)

En *Los complejos familiares* de 1938, ¿no repite Lacan esta descripción de *De rerum natura*? Lacan hace del retraso en la dentición y en la marcha, del retraso en la mayoría de los aparatos y funciones, la causa de lo que determina en el pequeño hombre una impotencia vital total que dura más allá de los dos primeros años y le lleva a reconocer una deficiencia biológica positiva a la primera edad, y a considerar al ser humano como un animal nacido prematuramente.

### 2.

Quien nace no hablante grita. Grita por sobrevivir Se desgañita. Este grito, anterior a todo lenguaje y cualquier dirección augura el paso de la asfixia al aliento.

---

<sup>1</sup> En francés, el uso de "de" es muy a menudo equívoco, ya que puede utilizarse como genitivo objetivo (la angustia que se tiene del *infans*) o como genitivo subjetivo (la angustia experimentada por el *infans*).

XII CITA DE LA INTERNACIONAL  
DE LOS FOROS  
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA  
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS  
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

ANGUSTIA

¿CÓMO  
HACERLA  
HABLAR?

EPTCL

MAISON DE LA CHIMIE  
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE  
75007 PARIS - FRANCE

En la primera lección de su seminario *El deseo y su interpretación*, Lacan construye su gráfo del deseo. Sitúa la primera parte del mismo en lo que denomina el nivel *infans* del discurso. En efecto, no es necesario que el niño esté hablando para que se ejerza la marca de la Demanda, con su consecuencia de subversión de la necesidad, que, a partir de entonces, no puede encontrarse para el pequeño humano en estado puro. Lo quiera o no, el ser humano se ve inmediatamente atrapado por el lenguaje. Entonces llega ese momento muy particular en el que el que tiene en cuenta el signo o el grito hecho por el bebé, al hacerse el destinatario de lo que es un simple egosilaje, lo transforma en una llamada. Entonces, muy rápidamente, el niño se dirige a otro que sabe que habla, al que ve hablar, y su relación con el mundo deberá pasar en adelante por este malentendido estructural y sin embargo inaugural. A partir de aquí -nos dice Lacan- tenemos el significante, el significado y la barra. Esta barra es el lugar del deseo.

El deseo se produce así en el lugar mismo donde se experimenta por primera vez el desamparo. Y si hacemos de la angustia el punto clave en la determinación de los síntomas, ésta sólo entra en juego en la medida en que está atrapada en el mecanismo del deseo. Hay aquí una paradoja. El deseo del Otro es lo que permite hacer frente a la derelicción y, al mismo tiempo, la transforma en angustia.

3 .

En nuestro cartel, nos vimos llevadas a releer la lección del 12 de diciembre de 1962 del seminario *L'Angustia*, en la que Lacan intenta reunir lo que debe ser funcional para el psicoanalista, lo que por lo tanto está en el corazón de su práctica.

Inspirándose en los trabajos del neuropsiquiatra alemán Kurt Goldstein [1878-1965], Lacan distingue dos tipos de reacción ante una situación de peligro insuperable, la "reacción de trastorno" y la "reacción de angustia". Fue precisamente este pasaje el que me impulsó a intervenir en nuestra Cita Internacional.

La primera reacción aparece cuando el sujeto se enfrenta a una situación que percibe como sin recurso, como radicalmente impotente e inoperante. Esta reacción de desorden puede ser, por ejemplo, de horror, de protesta furiosa o de espanto. Esta reacción no es motivo para llamar a la puerta de un psicoanalista, a menos que se convierta en una pregunta.

Para que se produzca la reacción de angustia, hay dos condiciones. La primera es que la carencia surja de forma positiva, es decir, la necesidad de un pequeño espacio que escape al déficit. La segunda condición exige que este surgimiento se produzca bajo el efecto de una demanda.

El Sphynge es una de esas figuras interrogantes que aprietan la garganta. Para el sujeto que tiene la certeza de estar concernido, esta pregunta aplaza el acceso a la significación, revelando un vacío. Es lo que llamamos un enigma. "Un ainigma, en griego, es, en francés, un enigma que atrapa la mente (que estrangula la psique)". (6)

4.

XII CITA DE LA INTERNACIONAL  
DE LOS FOROS  
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA  
ESCUELA DE PSICOANÁLISIS DE LOS FOROS  
DEL CAMPO LACANIANO

1 - 5 MAYO 2024

AN  
GUSTIA

¿CÓMO  
HACERLA  
HABLAR?

EPTCL

MAISON DE LA CHIMIE  
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE  
75007 PARIS - FRANCE

La *Hilfflosigkeit* es ese sin recurso que funda la necesidad del recurso vital al Otro. Queda un rastro en forma de señal que es la angustia. La angustia es entonces ese recurso que llevará la cicatriz de ese "sin recurso" que está llamado a remediar. A través de la presencia opaca y oscura del deseo del Otro, ¿no es necesario, como dice elegantemente el escritor francés Pascal Quignard, pagar su libra de carne al deseo con la angustia? (6)

Esta es la base de lo que el psicoanálisis nos permite situar como experiencia traumática estructural (algo distinto de la angustia existencial) y que el psicoanálisis nos permite vislumbrar.

Se comprende entonces, quizás un poco mejor, por qué en su seminario sobre La ética del psicoanálisis, el 29 de junio de 1960, Lacan vuelve a la *Hilfflosigkeit* para indicar que al final del análisis que prepara para ser psicoanalista, se trata de alcanzar ese desamparo absoluto donde no cabe esperar ayuda de nadie para no dejar tregua a la pulsión de muerte.

#### BIBLIOGRAFÍA

1. LUCRECE, *De la nature*, Paris, Les belles lettres, 2012
2. J. LACAN, « Les complexes familiaux dans la formation de l'individu », dans *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001
3. *livre VI, Le désir et son interprétation*, Paris, La Martinière, 2013
4. J. LACAN, *Le séminaire livre X, L'angoisse*, Paris, Seuil, 2004
5. K. GOLDSTEIN, *La Structure de l'Organisme*, Paris, Gallimard, 1983
6. P. QUIGNARD, *Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour*, Paris, Seuil, 2024
7. J. LACAN, *Le séminaire livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1986