

# IX° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELA

## *PASE AL ANALISTA: APORÍAS DEL TESTIMONIO*

**23 DE JULIO DE 2026**

**Centro de Convenções Rebouças**

*“¿Qué puede surgir en la mente de alguien para autorizarse a ser analista?” Esta es la pregunta que Lacan planteaba a los pasantes dispuestos a participar en la experiencia, cuyo procedimiento inventó en 1967.*

*A pesar del interés de esta experiencia, cabe reconocer que los testimonios de los pasantes se confrontan con diversas aporías. Una de ellas resulta del hecho de que, en el acto analítico, el analista no opera como sujeto. Más bien asume “ese riesgo loco de convertirse en lo que es ese objeto a”. Pero esto requiere que haya identificado la causa de su horror de saber. “Desde ese momento, sabe ser un desperdicio”, dice Lacan en 1973, en la Nota italiana, y añade: “Si ello no le lleva al entusiasmo, bien puede haber habido análisis, pero analista ni por asomo”.*

Rosa Guitart (*Argumento*)

## PROGRAMA

**8h00 – 9h00: Recepción y acreditación**

### **Plenarias – Auditorio Turquesa**

**9h00 - 10h15**

**Presentación del Encuentro:** Ida Freitas

#### **Primera mesa**

Moderadora: Ida Freitas

- Ana Maeso (España), AE: **Acto analítico y estilo: identidad de separación. Aporía del testimonio**
- Isabela Ledo (Brasil), AE: **L-a po(r)ética de un testimonio: del edificio a los patios de la lengua**
- Nicolas Bendrihen (Francia): **Tirar de la cuerda**

Debate

**10h15 – 10h45: Pausa café**

**10h45 – 12h**

#### **Segunda mesa**

Moderadora: Daphne Tamarin (Inglaterra)

- Dominique Fingerman (Francia): **Cómo pasa un Decir**
- Beatriz Oliveira (Brasil): **La aporía como hecho de estructura**
- María de los Angeles Gómez (Puerto Rico): **Lo que late en el pase**
- Adriana Grosman (Brasil): **Aporía del testimonio: ¿qué pasa con el acto analítico?**

Debate

**12h – 14h: Almuerzo**

**14h - 15h15**

#### **Tercera mesa**

Moderador: Philippe Madet (Francia)

- Sidi Askofaré (Francia): **Testigo *decidido*, testimonio *indecidible***
- Julieta De Battista (Argentina): **El acto a la entrada**
- Marina Severini (Italia): **Lo bello de las aporías**

Debate

**15h15 – 15h45: Pausa**

**15h45 – 17h**

**Cuarta mesa**

Moderadora: Gabriela Zorzutti (Estados Unidos)

- Ramon Miralpeix (España): **El pase, un saber en construcción**
- Gabriel Lombardi (Argentina): **El saber en abismo y el *factor sorpresa***
- Colette Soler (Francia): **La llamada al testimonio**