



Jornada de Escuela de la IV Convención Europea , Venecia 2025

Réplica n.º 3

**REBECA GARCÍA**

AME - EPFCL Foro Psicoanalítico de Madrid

“Matema y experiencia”

Recojo de la réplica anterior de Daphne Tamarin “¿Una transmisión matematizable para el pase?”, sus elaboraciones y preguntas acerca de los *matemas de contingencia* , para plantear algunas cuestiones acerca de la articulación de éstos con la dimensión de la *experiencia* a transmitir en un testimonio de pase.

La noción de la experiencia y la posibilidad de su testimonio ha atravesado el pensamiento del sg. XX al preguntarse por los efectos de ciertos acontecimientos traumáticos y la imposibilidad de muchos sujetos de poder hablar de ello, tal como señalaba W. Benjamin en 1933.

Sin embargo, esta dimisión y enmudecimiento no necesita en absoluto de una catástrofe para hablar de "la destrucción de la experiencia" , también se plantea como elección y efecto de discurso : *"El hombre moderno añora liberarse de las experiencias. Hombres cansados que prefieren el ensueño o los fantasmas para que los "indemnice" de dicho cansancio y de la tristeza del día"*.<sup>1</sup>

Aquellos que se aventuran en un análisis llevan a cabo una apuesta en sentido contrario al rescatar mediante la palabra lo que han sido hitos importantes en su vida, de los que han quedado las marcas sgtes. los síntomas, las repeticiones, los goces, de manera que poco a poco transformarán su "historia" en "experiencia" en tanto han podido situar algo del "hueso de lo real" , en esa otra experiencia que constituye un análisis.

La experiencia, en este sentido, lejos de lo que nos vende el mercado, es algo más que una serie de "vivencias". La experiencia que se depura en un análisis implica "un encuentro con la Cosa"<sup>2</sup>

Esta metamorfosis, supone el recorrido por diferentes momentos en un análisis donde el campo de la palabra, toca un real : *"La verdad en juego en el psicoanálisis es lo que por medio del lenguaje...toca un real."*<sup>3</sup>. Dos "campos diferentes" entran en contacto y se produce el "chispazo" , como en el encuentro con el pez- raya. *"Los campos de los que se trata están constituidos por lo real, tan real como el pez raya y el dedo del inocente que acaba de tocarlo"*.

¿ Cómo extraer el matema de ese momento de la experiencia, que emerge en un análisis y del que el pasante viene a testimoniar?

El paciente al final de su análisis firma un poema, *"Ese poema que soy, que no escribí pero que se escribe con mi decir, me constituye, y gracias a un análisis puedo firmarlo."*<sup>4</sup>

---

1 Benjamin, W. *Experiencia y pobreza*, Taurus, Madrid, 1982

2 Soler, Colette, *L'en-corps del sujeto*, Barcelona, 2003, p.217

3 Lacan, J. *Hablo a las paredes*, B. Aires, Paidós, 2012 – p. 67,

4 Soler, Colette, *Los afectos lacanianos*, B. Aires, Letra Viva, 2011

Apenas una frase, quizás menos que un *haiku*, o cualquier tropo de la sustracción, más bien lo contrario de un slogan, trabajo de largo tiempo en un análisis <sup>5</sup>

Una vez que las “palabras heladas”<sup>6</sup> comienzan su deshielo y se han transformado de historia en experiencia, la firma de este matema, ¿supondría fijar lo que hasta ese punto se ha constituido como un *decir* en movimiento? ¿Lo que “anima la estructura” y se constituyó en experiencia, no invita a nuevos decires y creaciones de los que la Escuela sería soporte y garante?

Los poetas que siempre se nos adelantan con su “decir menos tonto”, saben de cierta imposibilidad sin cejar por ello: “*Trato de violentar el lenguaje para encontrar estructuras que me satisfagan para lo que tengo que decir.*”<sup>7</sup>

También para el pasante “la experiencia inaudita se presenta de pronto como urgencia de un testimonio que toma a la Escuela como testigo”<sup>8</sup>, la urgencia de lo que se tiene que decir y la urgencia de lo que la Escuela tiene que escuchar.

---

5 Latour, M. *Trabajar para lo incierto*, Ponencia presentada en París, Jornada Escuela, 1 Mayo 2024, *Wunsch* n.º 25

6 Lacan, J. “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956”, *Escritos I*, Sg. XXI, México, 1984- p. 450

7 Martínez, Yaiza, poeta española, intervención en el espacio “Poesía y psicoanálisis” del Foro Psicoanalítico de Madrid, 28 Sept 2018

8 Texto de presentación de la Jornada de Escuela, Venecia 2025, [www.champlacanien.net](http://www.champlacanien.net)

