



e ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

SÃO PAULO CARNET

São Paulo est une ville débordante de vie, où le béton a appris à faire vibrer l'art. Si l'on devait traduire cette « forêt de pierre » en poésie, ses lieux culturels seraient de beaux vers de notre histoire.

Voici quelques lieux culturels, historiques et gastronomiques qui vous permettront de découvrir notre São Paulo et de goûter aux saveurs de notre Brésil.



23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

INDICE

I N D I C E

**EXPOSITIONS 02**

POINTS TOURISTIQUES	07
CINÉMAS	10

**SPECTACLES 14**

THÉÂTRE	20
---------	----

**LIBRAIRIES 22**

LIBRAIRIES RÉGION OVEST	25
LIBRAIRIES QUARTIER JARDINS	26
LIBRAIRIES QUARTIER PERDIZES	27
LIBRAIRIES QUARTIER VILA MARIANA	28
BIBLIOTHÈQUES RÉGION CENTRO	29
BIBLIOTHÈQUES RÉGION OVEST	30
BIBLIOTHÈQUES QUARTIERPAULISTA	31
BIBLIOTHÈQUES RÉGION EST	32
BIBLIOTHÈQUES RÉGION NORD	32

**JAZZ 33****SAMBA 35****PARCS 38****AFROTOURISME 40**

ESPACES CULTURELS ET HISTORIQUES	40
GASTRONOMIE, MUSIQUE ET STYLE DE VIE	42

**TRANSPORTS PUBLIC 44**

CARTE DU MÉTRO	45
----------------	----



e

ə

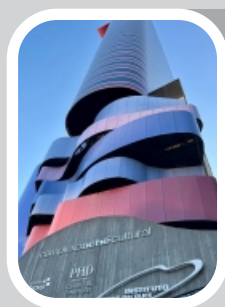
L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS, CINÉMAS
ET POINTS TOURISTIQUES

EXPOSITIONS

**TOMIE OHTAKE**

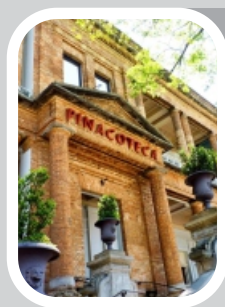
@institutotomieohtake

Rua Coropé, 88 - Pinheiros - www.institutotomieohtake.org.br**Quand le musée devient un fleuve**

À partir du projet « Un fleuve n'existe pas tout seul » (2025, Musée Goeldi), l'exposition explore le rôle contemporain des institutions de mémoire et de science concernant l'Amazonie.

Luiz Zerbini – Étoiles choisies

L'exposition rassemble 230 œuvres de Luiz Zerbini, en mettant en avant des monotypes réalisés à partir d'éléments de la nature. L'ensemble entre en dialogue avec les collections d'Inhotim et du Sítio Burle Marx, ainsi qu'avec la gravure japonaise traditionnelle Ukiyo-e.

**PINACOTECA DE SÃO PAULO - PINA LUZ**

@pinacotecasp

Praça da Luz, 2 - Luz - www.pinacoteca.org.br**Olinda Tupinambá: Ibirapema**

Issue des peuples Tupinambá et Pataxó Hã-hã-hãe, Olinda tisse une pratique qui ne connaît ni frontières temporelles ni linguistiques ni territoriales. Entre cinéma, journalisme et militantisme, son œuvre rejette un passé figé : elle fait des savoirs ancestraux une force vivante et continue qui ne réclame pas d'espace, mais le met en tension, le revendique et le réinvente.

Cristina Salgado: La mère contemple la mer

L'artiste de Rio de Janeiro présente dans l'espace central de la Pina Luz, l'Octogone, son interprétation du corps féminin et de la mer - « La mère contemple la mer » -, une immense installation construite à partir de dizaines de bandes de tapis multicolores.

Pascale Marthine Tayou: Knockout!

La première exposition institutionnelle du camerounais Pascale Marthine Tayou au Brésil présente des installations, des sculptures et des peintures de cet artiste fort d'une carrière de plus de 25 ans. Les œuvres réorganisent les matériaux et suscitent des échanges, invitant à réfléchir sur l'existence des objets du quotidien et incitant le public à porter un regard sur la vie collective .

2

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





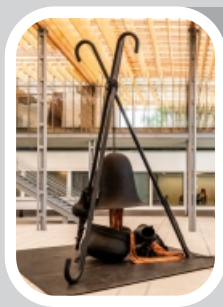
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

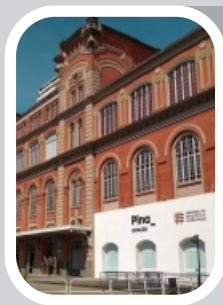
EXPOSITIONS

**PINA CONTEMPORÂNEA**

@pinacotecasp

Av. Tiradentes, 273 - Luz - www.pinacoteca.org.br**Alice Yura: un acte photographique**

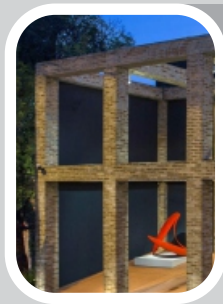
Dans l'exposition personnelle d'Alice Yura, des photographies, des archives et mémoire s'entremêlent. Albums, objets et images d'auteur révèlent que la photographie va au-delà de la simple documentation : c'est un souffle qui construit des identités et crée du sens, là où l'image et la vie elle-même se confondent.

**PINA ESTAÇÃO**

@pinacotecasp

Largo General Osório, 66 - Santa Ifigênia - www.pinacoteca.org.br**Beatriz Milhazes: estampes de la collection**

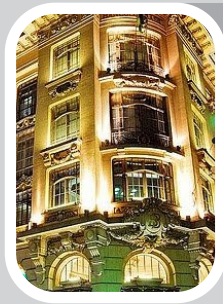
Gravures de la collection rassemble, pour la première fois, 27 gravures issues de la collaboration entre l'artiste et l'atelier Durham Press (États-Unis), entre 1996 et 2019. Un ensemble rare et saisissant qui fait de la Pinacothèque de São Paulo le seul musée au monde à abriter cet éventail complet de formes et de couleurs.

**PINAKHOTEKE**

@pinakotheke

R. Minas Gerais, 246 - Higienópolis - www.pinakotheke.com.br**Surréalisme: l'art au-delà de la raison**

L'exposition « Surréalisme : l'art au-delà de la raison » propose un regard nouveau, en établissant un lien entre le rêve, l'inconscient et l'absurde du XXe siècle et notre époque. En alliant la modernité européenne à la création latino-américaine et caribéenne, le parcours comprend des salles spécialement consacrées à Maria Martins et Louise Bourgeois, mêlant art, littérature, cinéma et psychanalyse.

**CCBB - CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

@ccbbbsp

R. Heitor Penteado, 112 - Centro - www.ccbb.com.br**Atlântico Sertão**

Avec plus de 70 artistes, « Atlântico Sertão » occupe le CCBB SP en proposant une vision élargie du « sertão » en tant qu'espace politique et symbolique. Répartie en six sections, l'exposition rassemble des voix du Nord et du Nord-Est, ainsi que celles d'autochtones et d'Afro-brésiliens — tels que Rosana Paulino, Antonio Obá, Denilson Baniwa et Ayrson Heráclito — pour aborder les thèmes de la mémoire, du territoire et des droits.

3

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





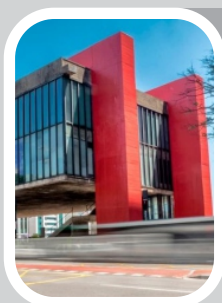
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

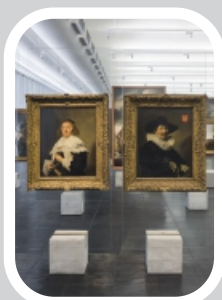
EXPOSITIONS

**MASP - MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO**

@masp

Av. Paulista, 1578 - Bela Vista - www.masp.com.br**Damián Ortega: matière et énergie**

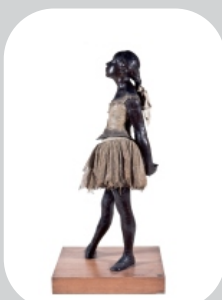
L'exposition rassemble trois décennies d'œuvre de Damián Ortega, figure emblématique de l'art mexicain. À travers des photos, des vidéos et ses célèbres sculptures qui démantèlent et reconfigurent des objets du quotidien (tels que des voitures), l'artiste propose un regard critique sur la société et l'économie.

**Santiago Yahuarcani: le principe de la connaissance**

Avec une trentaine de peintures, l'exposition de Santiago Yahuarcani met en lumière la force de cet artiste uitoto après la Biennale de Venise. Son œuvre traduit les cosmologies et les traditions orales de l'Amazonie péruvienne, en utilisant la peinture pour guérir et raconter l'histoire du déplacement et de la survie de sa famille face à l'exploitation du cycle du caoutchouc.

Collectif Acciones de Arte: démocratie radicale

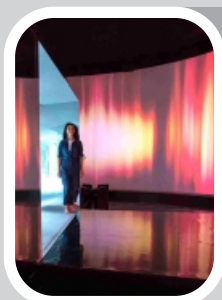
Figure de proue de l'art politique latino-américain, le groupe chilien CADA a mené huit interventions publiques et médiatiques entre 1979 et 1985. Ses actions ont défié la répression et la violence de l'époque, en transformant l'espace urbain en un laboratoire de résistance et d'expérimentation démocratique.

**La Chola Poblete: Pop andin**

La Chola Poblete adopte comme identité et champ de recherche le terme « chola », redonnant ainsi un sens à une insulte raciale dirigée contre ses ancêtres autochtones. À travers des supports allant du dessin à la performance, l'artiste argentine déconstruit les stéréotypes coloniaux par le biais d'appropriations et de mélanges visuels qui, dans cette exposition, s'étendent jusqu'aux murs.

Claudia Alarcón & Silät: vivre en tissant

Composé de plus d'une centaine de femmes du peuple Wichí (Salta, Argentine), le collectif Claudia Alarcón & Silät fait revivre la tradition ancestrale du tissage. Leurs œuvres prennent vie grâce au chaguar, une broméliacée indigène aux fibres solides et résistantes.

**CASA BRADESCO**

@casabradesco

Alameda Rio Claro, 190 - Bela Vista - www.casabradesco.com.br**Le scénographe britannique**

La britannique Es Devlin, scénographe de stars telles que Beyoncé et U2, présente « Je suis l'Autre de l'Autre » : une expérience immersive mêlant art, technologie, architecture et interactivité.

4

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

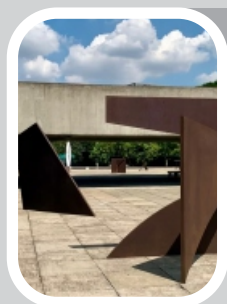
EXPOSITIONS

**MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM**

@mis_sp

Av. Europa, 158 - Jardim Europa - www.mis-sp.org.br**Janis**

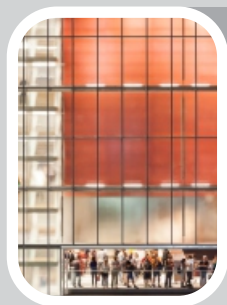
L'exposition « Janis » présente pour la première fois au Brésil plus de 300 objets ayant appartenu à la légendaire Janis Joplin, icône du rock mondial. Prêtée par la famille de l'artiste directement depuis Los Angeles, cette collection rassemble des costumes, des photographies, des manuscrits et des souvenirs qui retracent son histoire.

**MUBE - MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA**

@mube_sp

Rua Alemanha 221, Jardim Europa - www.mube.space

Œuvre monumentale de Paulo Mendes da Rocha, ce bâtiment mérite surtout d'être visité pour son architecture et ses sculptures permanentes

**IMS - INSTITUTO MOREIRA SALLES**

@imoreirasalles

Av. Paulista, 2424 - Bela Vista - www.ims.com.br**Archives photographiques afro « Zumví »**

Élément essentiel de l'histoire et du mouvement noir au Brésil, les archives photographiques afro « Zumví » offrent un regard noir sur la communauté elle-même. L'exposition présente 400 photographies qui relient la politique, les « blocos afro », la religiosité et la vie quotidienne populaire au sein d'une collection historique et puissante.

Ce qu'elles ont vu : livres photo historiques réalisés par des femmes, 1843-1999

L'exposition rassemble 106 livres photo issus des collections de l'IMS, en partenariat avec 10x10 Photobooks, afin de rendre hommage aux femmes dans la photographie. Cette sélection couvre plus de 150 ans de publications, reliant les pionnières du XIXe siècle aux principales artistes contemporaines.



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

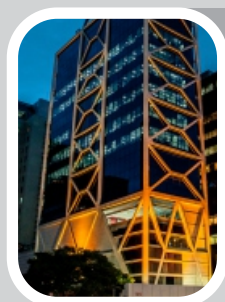
EXPOSITIONS

**MUSEU AFRO**

@museuafrobrasil

Parque Ibirapuera (Portão 10) - Vila Mariana - www.museuafrobrasil.org.br**Padê – sentinelle aux portes de la mémoire**

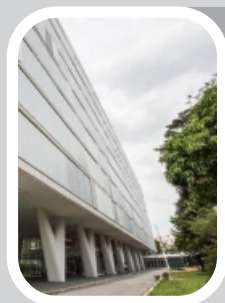
Un dialogue entre les collections de l'institution et l'art contemporain, c'est une exposition qui propose une lecture d'Exu inspirée « des padês ». L'ensemble rassemble des photographies, des peintures, de l'art africain, des sculptures et des objets sacrés.

**ITAÚ CULTURAL**

@itaucultural

Avenida Paulista, 149 - Bela Vista - www.itaucultural.org.br**Occupation Ruth Rocha**

Exposition retraçant le parcours de l'auteure brésilienne, ses livres et ses personnages mémorables. En plus de la collection permanente consacrée au Brésil à travers la peinture.

**MAC - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP**

@mac_usp

Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 - www.mac.usp.br

Le Musée d'Art Contemporain a été créé en 1963, lorsque l'Université de São Paulo a reçu le fonds de l'ancien MAM de São Paulo, composé des collections de Yolanda Penteado et de Ciccillo Matarazzo, ainsi que des œuvres acquises ou reçues à titre de donation pendant la période d'existence de l'ancien MAM, comme même des prix décernés lors des Biennales de São Paulo jusqu'en 1961. Il dispose aussi d'une riche collection composée d'œuvres d'Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Joan Miró, Alexander Calder, Wassily Kandinsky, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Emiliano Di Cavalcanti, Alfredo Volpi et Lygia Clark, entre autres.

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

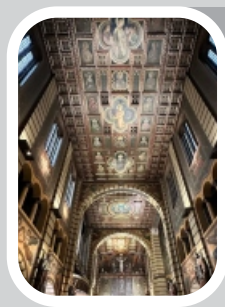
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

POINTS TOURISTIQUES

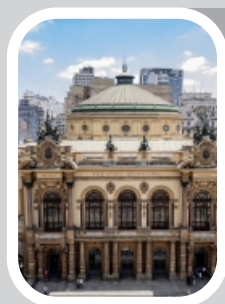
POINTS TOURISTIQUES

**MONASTÈRE DE SAINT BENTO**

@mosteirodesaobentosp

Largo de São Bento, s/n - Centro - www.mosteiro.org.br

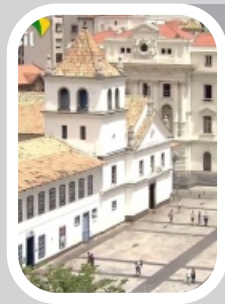
Endroit historique et religieux situé au cœur de São Paulo, fondé en 1598.

**THÉÂTRE MUNICIPAL**

@theatromunicipal

Praça Ramos de Azevedo, s/n - República - www.theatromunicipal.org.br

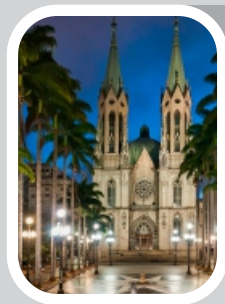
L'un des plus importants théâtres du Brésil, inauguré en 1911, il était le théâtre d'événements historiques, tels que la Semaine de l'art moderne de 1922.

La visite guidée du théâtre est gratuite et doit être réservée à l'adresse suivante <https://theatromunicipal.org.br/visitas-educativas/#visitas-educativas>**PATEO DO COLLEGIO**

@pateodocollegio

Praça Pateo do Collegio, 2 - Centro - www.pateodocollegio.com.br

Œuvre apostolique de la Compagnie de Jésus, riche de 472 ans d'histoire, elle abrite une église et un musée sacré.

**CATHÉDRALE DA SÉ**

@catedraldasesp

Praça da Sé, s/n - Sé - www.catedraldase.org.br

Église gothique datant de 1588, construite pour symboliser les richesses du Brésil et supporter un'école d'art. Ses mosaïques et ses vitraux captivent par leur luminosité et leur charme.

7

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





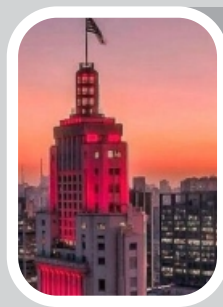
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

POINTS TOURISTIQUES

**FAROL SANTANDER**

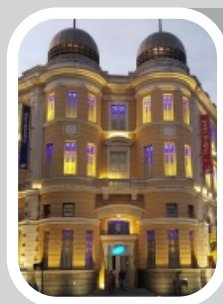
@farolsantandersp

R. João Bricola, 24 - Centro - www.farolsantander.com.br**Les « Portails » de Nina Pandolfo**

font partie des expositions proposées par l'espace au mois de juillet. Un voyage sensoriel entre imagination, mémoire et fantaisie est proposé dans cet espace interactif.

Ne manquez pas de découvrir le travail spectaculaire de **Vik Muniz** au 4e étage du Farol, où il transforme les déchets en chefs-d'œuvre !

Et enfin, une visite contemplative au belvédère vous offrira une vue imprenable sur l'immensité de São Paulo, à ne pas manquer !

**CAIXA CULTURAL**

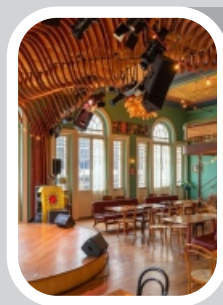
@caixaculturalsp

Praça da Sé, 111 - Centro - www.caixacultural.gov.br

Située dans un bâtiment historique, véritable monument économique et artistique, cette galerie est un exemple du néoclassicisme tardif. Admirez sans modération le vitrail d'Henrique Zucca, datant de 1939!

Elifas Andreato – Au-delà du cadre

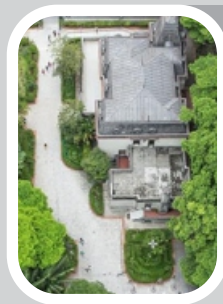
Cette artiste originaire du Paraná présente ses œuvres graphiques, ses illustrations, ses peintures et, surtout, ses créations inspirées du carnaval.

**CASA DE FRANCISCA**

@casadefrancisca

R. Quintino Bocaiúva, 22 - Sé - www.casadefrancisca.art.br

Au cœur du quartier musical de la ville, dans un petit palais datant de 1910, il se trouve ce haut lieu de la musique brésilienne qui propose des concerts, des déjeuners et des rencontres avec des chanteurs. Ne manquez pas d'y faire un tour !

www.casadefrancisca.art.br/novo/programacao**MAISON DES ROSIERS**

@casadasrosas

Av. Paulista, 37 - Bela Vista - www.casadasrosas.org.br

Une grande demeure de style néoclassique français qui rend hommage à notre grand poète concretiste Haroldo de Campos et à la poésie en général, un havre dédié aux manifestations artistiques et poétiques. Sa roseraie et son café viennent parachever le charme de l'endroit. Outre les ateliers, les lancements de livres et les concerts, ce lieu accueille en permanence les courants poétiques nationaux.



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

POINTS TOURISTIQUES

**SALLE SÃO PAULO**

@salasaopaulo

Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos - www.salasaopaulo.art.br

Dotée d'une acoustique exceptionnelle, la salle São Paulo a été construite dans le bâtiment historique de la gare ferroviaire Júlio Prestes. Outre le plaisir musical, on peut y admirer, en pleine circulation, des trains qui circulent sur ces voies depuis 1938. Consultez la programmation musicale et ne manquez pas d'assister à un spectacle magnifique.

**MUSEE DE LA LANGUE PORTUGAISE**

@museudalinguaportuguesa

Praça da Luz, s/n - Luz - www.museudalinguaportuguesa.org.br

Situé dans le bâtiment de la gare de Luz, ce musée retrace l'histoire de notre langue et la prolifération des variantes régionales qui existent dans notre pays. Interactif et « high-tech », il propose une découverte du Brésil à travers le prisme de la langue.

**JAPAN HOUSE**

@japanhousesp

Av. Paulista, 52 - Bela Vista - www.japanhousesp.com.br**Shiro: une palette de nuances**

Sous le commissariat de Natasha Barzaghi Geenen, le blanc (shiro) constitue le fil conducteur de cette exposition qui dévoile l'âme chromatique du Japon. Plus qu'une simple couleur, le blanc apparaît comme un état d'esprit — un souffle de paix, de purification et de silence — évoqué à travers les textures et les nuances de la neige, du papier, de la soie et du sel.

**MUSEE D'ART SACRÉ**

@museuartesacra

Av. Tiradentes, 676 - www.museuartesacra.org.br

La collection du Musée d'Art Sacré de São Paulo (MAS-SP) compte plus de 15 000 œuvres illustrant la religiosité au Brésil et dans le monde. Situé dans le monastère historique de la Luz, il rassemble aussi bien des sculptures en argile et en bois que du mobilier, des peintures modernes et une importante collection de crèches.



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

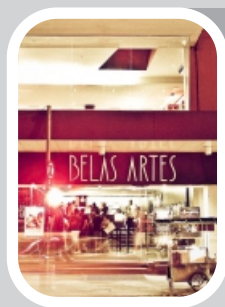
CARNET SÃO PAULO

CINÉMAS

CINÉMAS

**CINÉMAS DE QUARTIER**

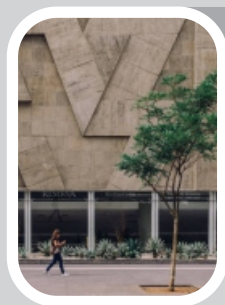
São Paulo a une merveilleuse tradition de maintenir vivants ses cinémas de rue. Loin de l'impersonnalité des centres commerciaux, ces espaces préservent l'architecture de la ville, proposent une incroyable sélection de films (des classiques et des productions indépendantes aux grands lançements) et servent souvent aussi de points de rencontre, accueillant des cafés, des librairies et des bars.

**CINE BELAS ARTES**

@belasartescine

Rua da Consolação, 2423 - Consolação - www.cinebelasartes.com.br

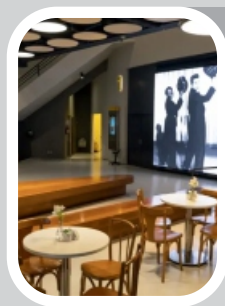
L'un des plus grands symboles de la résistance culturelle de la ville, à l'angle des rues Consolação et Paulista. Il dispose de six salles (rebaptisées avec des noms d'artistes brésiliens), d'une programmation cult, d'expositions spéciales et du traditionnel « Noitão » (marathons en pleine nuit).

**RESERVA CULTURAL**

@reserva_cultural

Av. Paulista, 900 - Cerqueira César - www.reservacultural.com.br

Il se trouve au sous-sol de l'immeuble de la Gazeta, sur l'Avenue Paulista. Il est réputé pour sa sélection pointue de films européens et indépendants. L'endroit s'apparente presque à un complexe culturel, avec une librairie, un bistrot et un café.

**ESPAÇO PETROBRAS DE CINEMA**

@espacopetrobrasdecinema

R. Augusta, 1475 - Consolação - www.espacopetrobrasdecinema.com.br

L'un des lieux de rendez-vous les plus traditionnels des cinéphiles de São Paulo. Situé au cœur de la rue Augusta, il propose des salles où se côtoient de grandes productions d'auteur, des nouveautés nationales et des festivals importants tels que la Mostra Internationale de Cinema.

10

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





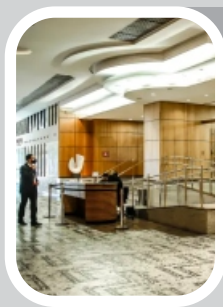
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

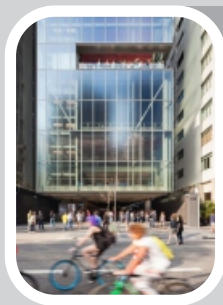
CINÉMAS

**CINE MARQUISE**

@cinemarquise

Av. Paulista, 2073 - Cerqueira César - www.cinemarquise.com.br

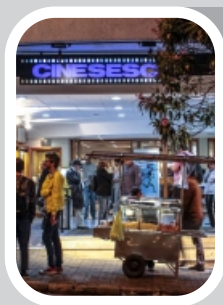
Situé au rez-de-chaussée de l'emblématique Conjunto Nacional, sur l'avenue Paulista. Il a été entièrement restauré et dispose de fauteuils confortables ainsi que d'un espace de avec des cafés de spécialité.

**IMS PAULISTA (INSTITUTO MOREIRA SALLES)**

@imoreirasalles

Av. Paulista, 2424 - Bela Vista - www.ims.com.br

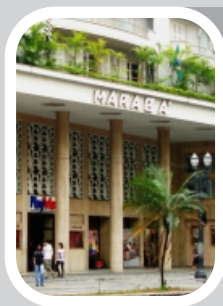
Ce centre culturel moderne situé sur l'avenue Paulista dispose d'une superbe salle de cinéma qui met l'accent sur les rétrospectives, le cinéma d'auteur et les documentaires, tout en remettant à l'honneur des classiques du cinéma national et international.

**CINE SESC**

@cinesescsp

R. Augusta, 2075 - Cerqueira César - www.sescsp.org.br

Situé un peu plus bas dans la rue Augusta, il offre l'une des meilleures qualités d'image et de son de la ville. Sa programmation est axée sur le cinéma d'art et d'essai, les festivals et les rétrospectives spéciales. Il dispose également d'un café-bar très agréable dans le hall d'entrée.

**PLAYARTE MULTIPLEX MARABÁ**

@playartebr

Av. Ipiranga, 757 - República

È stato il cinema di strada più antico ancora in attività a São Paulo, inaugurato nel 1945. Situato sull'Avenida Ipiranga, conserva intatta la facciata e l'imponente architettura della «Cinelândia paulistana», mentre gli interni sono stati modernizzati in formato multiplex.

11

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





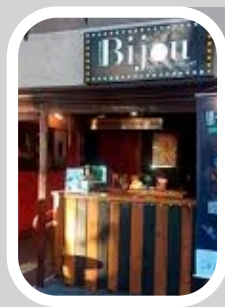
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

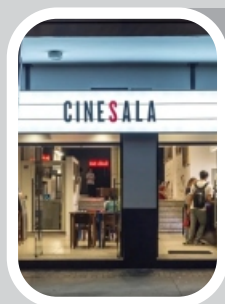
CINÉMAS

**CINE SATYROS BIJOU**

@satyrosbijou

Praça Franklin Roosevelt, 172 - Consolação

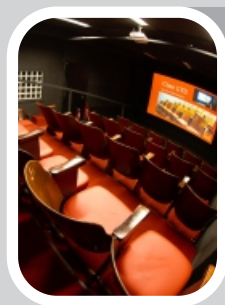
Situé sur l'emblématique place Roosevelt, il a été rouvert par la troupe de théâtre « Os Satyros ». Considéré comme le premier cinéma d'art et d'essai de São Paulo (il fut un haut lieu de la résistance politique dans les années 60 et 70), il continue de mettre l'accent sur les productions indépendantes, le cinéma expérimental et les débats.

**CINESALA**

@cinesala

R. Fradique Coutinho, 361 - Pinheiros

Situé rue Fradique Coutinho, dans le quartier de Pinheiros, il est en activité depuis 1962 (anciennement le Cine Fiammetta). Il est réputé pour être l'un des cinémas les plus chaleureux et accueillants de São Paulo, célèbre pour ses rangées avant équipées de grands canapés confortables.

**CINE Lt3**

@cine_lt3

Rua Apinajés, 135a - Perdizes

Une véritable perle de quartier, petit et discret, situé à la rue Apinajés (Perdizes). Ce cinéma indépendant fonctionne dans une seule salle très intimiste et propose des films issus de festivals et des productions en marge du grand circuit commercial.

12

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





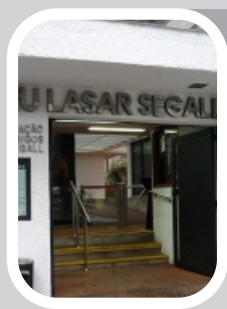
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

CINÉMAS

**CINE SEGALL - MUSEU LASAR SEGALL**

@museu_lasar_segall

Rua Berta, 111 - Vila Mariana

Une salle charmante et chaleureuse de seulement 80 places, située au sein du musée à Vila Mariana. Elle propose une excellente sélection de films indépendants et de classiques, idéale pour ceux qui souhaitent prolonger la sortie en prenant un café dans le jardin du musée.

**CINEMATECA BRASILEIRA**

@cinemateca.brasileira

Largo Sen. Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino

Situé dans le quartier de Vila Clementino, il occupe le magnifique complexe historique de l'ancien abattoir municipal. Plus qu'un simple lieu de projection, c'est l'institution chargée de préserver la mémoire du cinéma national. Les séances ont lieu dans des salles intérieures ou en plein air, sur l'immense pelouse.



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

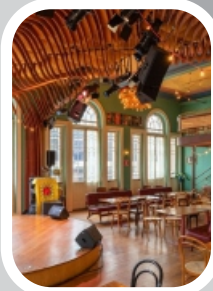
CARNET SÃO PAULO

SPECTACLES

SPECTACLES
ET THÉÂTRE

Le calendrier des concerts et des grands événements à São Paulo pour le mois de juillet est chargé, mêlant des stars internationales, des festivals thématiques et de grands noms de la musique brésilienne.

SPECTACLES

**CASA DE FRANCISCA**

@casadefrancisca

R. Quintino Bocaiúva, 22 - Sé - www.casadefrancisca.art.br/novo/programacao

Une programmation impeccable axée sur la MPB, le jazz, la samba et la musique instrumentale, dans une ambiance très intimiste.

Billets et réservations : les billets, avec possibilité de réserver une table (avec ou sans dîner), sont principalement vendus sur le site officiel ou via des plateformes partenaires telles que Sympla / PixelTicket. N'hésitez pas à consulter leur compte Instagram (@casadefrancisca) début juillet pour découvrir le programme complet jour par jour.

**18/07 - DÉJEUNER & MUSIQUE / FREVO BIXIGA**CASA DE FRANCISCA - 11:30 - 1^{re} SESSION / 14:30 - 2^{de} SESSION

Le Frevo Bixiga Orquestra est l'un des rares orchestres paulistes dédiés au frevo. Composé de 13 musiciens et d'un danseur (passista), le groupe célèbre le frevo en terres paulistes lors de son spectacle inaugural "Olha o frevo!", avec des classiques de grands maîtres comme José Menezes, Duda et Zacarias, jusqu'au frevo-jazz du maestro Spok. Depuis 2023, l'orchestre a partagé la scène avec divers artistes pernamboucains, tels que le Maestro Spok lors de la première édition de son bloc Jornada nas Estrelas ; le compositeur et arrangeur Alexandre Rodrigues, la chanteuse Laís Senna et l'artiste pluridisciplinaire Angelo Madureira, ainsi que la chanteuse pauliste Paula Sanches.

**18/07 - SAMBA DA PEDRA DO SAL**CASA DE FRANCISCA - 17:00 - 1^{re} SESSION / 21:00 - 2^{de} SESSION

Née au pied du Morro da Conceição, lieu d'un vaste symbolisme historique et religieux, qui est devenu la « Pedra do Sal », dans la ville où s'est installé le plus grand marché d'esclaves de la planète, le Cais do Valongo, la Roda de Samba da Pedra do Sal s'est consolidée comme l'une des rodas de samba les plus expressives de Rio de Janeiro. Depuis 2007, les lundis sont plus heureux dans cette région.

14

23-26 JUIL 2026

IX^e RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII^e RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SPECTACLES

**19/07 - DÉJEUNER & MUSIQUE / LA CARAVANA ORQUESTRA****CASA DE FRANCISCA - 12:00**

Réunissant 10 musiciens de pays tels que Cuba, le Chili, le Venezuela, le Pérou et le Brésil, La Caravana Orquestra célèbre ses sept ans d'activité avec son nouveau spectacle "Mucho Mambo". Des sections musicales énergiques, syncopées et très propices à la danse, conduites par les instruments à vent, dans des arrangements dansants de grands classiques entrelacés de mambos santologiques, transitant entre des styles comme le danzón, le son cubain, le mambo, le cha-cha-cha, le merecumbé, la salsa et le boléro.

**19/07 - FIRMA O PONTO / SAMBA DE TERREIRO****CASA DE FRANCISCA - 17:00**

Firma o Ponto – Samba de Terreiro présente un répertoire de chants d'origine africaine en référence aux orixás, aux esprits et aux êtres de lumière, avec des chansons proposant une intersection de langages qui unit les rythmes traditionnels du Candomblé au samba brésilien. Atabaques, congas et ilús mènent la ronde et le retour aux sources de l'ancestralité et de la musicalité afrocentrée proposée par le groupe. Firma o Ponto interprète également des œuvres de Martinho da Vila, Jorge Aragão, Clara Nunes, Ruy Maurity, Os Tincoãs, ainsi que d'autres artistes importants du samba brésilien.

**22/07 - Mateus Gonsales / 2ème Exposition de Piano****CASA DE FRANCISCA - 21:30**

Mateus Gonsales, pianiste-compositeur originaire du Paraná, connu pour diriger des trios et des projets expressifs comme l'album Alquimia, se présente aujourd'hui dans sa forme la plus pure et la plus intimiste, explorant cette sonorité à la fois exigeante et englobante: le Piano Solo. Il apporte sur scène un répertoire original, avec des insertions de compositeurs importants de la musique instrumentale brésilienne. Il bénéficiera également de la participation spéciale de la chanteuse Marina Marchi, apportant son approche contemporaine et jazzistique.

**22/07 - SOPHIA CHABLAU E PELADOS****CASA DE FRANCISCA - 21:30**

Deux concerts, une soirée. Les Pelados font du rock indépendant avec une totale liberté créative. À contre-courant des formules toutes faites, ils enregistrent leurs propres disques et mélangent des références de l'indie classique avec des expérimentations contemporaines. Et le groupe pauliste Sophia Chablau e Uma Enorme Perda de Tempo a lancé en 2021, via le label RISCO, son premier album éponyme, produit par l'artiste pluridisciplinaire carioca Ana Frango Elétrico, nommé aux Grammy Latino, succès auprès de la critique spécialisée, et le groupe a été nommé Artiste Révélation par l'APCA.

15

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

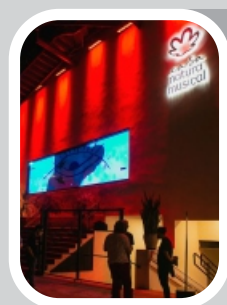
SPECTACLES

**23/07 - KARNAK / MESOZÓIKO****CASA DE FRANCISCA - 21:30**

Le groupe Karnak lance KARNAK MESOZÓIKO, un album qui mêle musique, fiction et archéologie émotionnelle. Produit par André Abujamra, le disque naît d'un récit inventé autour d'une cassette-démo perdue, avec 11 pistes qui transitent entre l'esprit des années 80 et des réflexions contemporaines. Le concert sera une célébration de ce voyage sonore et conceptuel, marqué par l'irrévérence et l'éclectisme qui ont consacré Karnak comme référence dans la musique brésilienne. Un spectacle qui unit performance et énergie unique, invitant le public à plonger dans cette capsule temporelle.

**23/07 - LIXINHO TROPICAL / SUL TROPICAL****CASA DE FRANCISCA - 21:30**

Le concert de Lixinho Tropical est marqué par l'énergie, l'engagement et la connexion directe avec le public. Les chansons originales guident l'expérience, tandis que des réinterprétations de morceaux consacrés élargissent le répertoire affectif de la présentation. Le groupe recrée également des classiques du pop, du rock et de la musique brésilienne à partir de sa propre identité — en mélangeant les références, en expérimentant des sonorités et en invitant le public à la nouveauté. La sonorité transite par des rythmes comme le forró, l'ijexá, le funk, le piseiro et la cumbia, reflétant les expériences et influences individuelles de ses membres.

**CASA NATURA**

@casanaturamusical

R. Artur de Azevedo, 2134 - Pinheiros - www.casanaturamusical.com.br

Inaugurée en 2017, la Casa Natura Musical est un lieu culturel qui favorise les expériences, les rencontres et la connexion affective, sensorielle et collective à travers la musique. Scène de différents rythmes, mouvements et artistes de tout le pays, elle promeut, à travers des concerts, des événements, des expositions d'art numérique et des contenus sur ses canaux de communication, le rapprochement de la communauté avec le processus créatif de la culture brésilienne. Inclusif et durable, l'espace élargit ses expériences et encourage de nouveaux territoires musicaux décentralisés sur ses canaux numériques à travers le Brésil et le monde.

Billets: Sur le site, via Sympla.

16

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





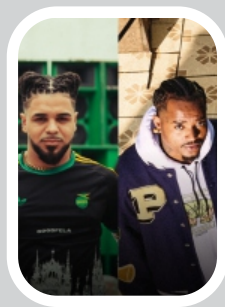
e

ə

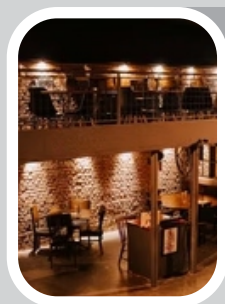
L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SPECTACLES

**23/07 - FREQUÊNCIAS: MAUI + VND PART. SD9 ET VICTOR XAMÃ**
CASA NATURA - 20:00

En pensant aux nombreuses possibilités de rencontres que la musique brésilienne et internationale offrent, la Casa Natura Musical a créé le projet Fréquences : une soirée qui réunit des artistes de différentes scènes, trajectoires et sonorités, connectés par la même syntonie. Dans une nouvelle édition du projet Fréquences, avec des concerts de MAUI et VND, qui monte sur scène avec les participations de SD9 et Victor Xamã, ainsi que l'ouverture assurée par Lis MC.

**BONA**

@bona_casa_de_musica

R. Dr Paulo Vieira 101, Sumaré - www.bona.art.br

Le Bona Casa de Música est une petite salle de concerts à São Paulo qui accueille des artistes de taille moyenne de la musique indépendante brésilienne. Avec une programmation constante, un travail de programmation soigné et une acoustique pensée pour offrir la meilleure expérience sonore tant pour les musiciens que pour les spectateurs, la salle est devenue une référence dans le milieu musical de la ville.

Billets: Sur le site via l'application Eventim

**18/07 - DOUGLAS GERMANO****BONA - SAMEDI - 21:00****22/07 - ARTO LINDSAY****BONA - MERCREDI - 20:00**



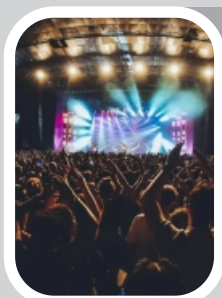
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SPECTACLES

**ESPAÇO UNIMED**

@espacounimed

Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - www.espacounimed.com.br

Réinauguré en 2012, l'Espaço Unimed est l'un des principaux lieux pour les concerts, événements d'entreprise, événements sociaux et foires à São Paulo, avec une capacité impressionnante pouvant accueillir jusqu'à 8 000 personnes.
Billets : Sur le site ou l'application Ticket360 www.ticket360.com.br

18/07 - VICTOR E LEO / TURNÊ ESSÊNCIA

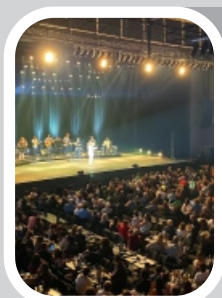
Espaço Unimed - SAMEDI - 22:00

**24/07 - BIQUINI E NENHUM DE NÓS / CLÁSSICOS DO ROCK**

Espaço Unimed - VENDREDI - 21:30

26/07 - GIPSY KINGS / HISTORY TOUR 2026

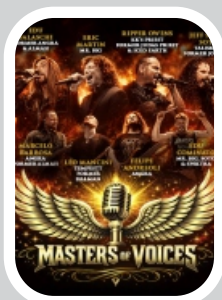
Espaço Unimed - DIMANCHE - 20:00

**TOKIO MARINE HALL**

@tokiomarinehall

R. Bragança Paulista, 1281 - Várzea de Baixo - www.tokiomarinehall.com.br

Le Tokio Marine Hall, anciennement connu sous les noms de Tom Brasil et HSBC Brasil, est une salle de spectacles traditionnelle située dans le quartier de Chácara Santo Antônio, district de Santo Amaro, São Paulo, Brésil. La salle a une capacité de jusqu'à 4 000 personnes en piste. La scène occupe 250 m² de surface, 22 m de hauteur et 9 m d'ouverture de scène.

**18/07 - MASTERS OF VOICES**

Tokyo Marine Hall - SAMEDI - 22:00

Masters Of Voices naît comme un nouveau supergroupe qui réunit sur la même scène quatre chanteurs qui ont traversé des générations et des styles au sein du rock et du heavy metal. Eric Martin (Mr. Big), Jeff Scott Soto (Talisman, Journey, Yngwie Malmsteen), Edu Falaschi (Angra, Almah) et Tim "Ripper" Owens (Judas Priest/KK's Priest/Iced Earth) unissent leurs forces dans un concert centré sur de grands succès, des interprétations marquantes et la puissance de quatre identités très distinctes partageant la même soirée.

18

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





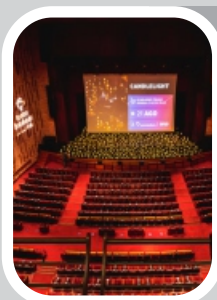
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SPECTACLES

**TEATRO BRADESCO**

@teatrobradesco

Bourbon Shopping - Perdizes - www.teatrobradesco.com.br

Avec une capacité de 1 439 personnes et une superficie supérieure à 7 000 m², c'est l'un des plus grands théâtres du pays et le plus grand situé dans un centre commercial au Brésil. Conçu par le cabinet Monserrat Arquitetos Associados, il intègre des concepts avancés d'acoustique et de scénographie. Le foyer fonctionne comme un espace pour des événements parallèles, des expositions et des séances de dédicaces. Au fil des années, des artistes tels que Gal Costa, Rita Lee, Gilberto Gil, Sandy, Seu Jorge, Alok, Ana Carolina, Jota Quest, entre bien d'autres, ont foulé cette scène. Billets disponibles sur le site <https://www.teatrobradesco.com.br>

**18/07 - ATOM PINK FLOYD****Teatro Bradesco - VENDREDI - 21:30**

En 2026, ATOM Pink Floyd célèbre une décennie de parcours avec la tournée "Ten Years in the Machine", un spectacle qui marque non seulement le temps écoulé, mais aussi la consolidation d'un projet qui s'est imposé comme l'une des principales références en matière de tribute au Pink Floyd au Brésil et en Amérique du Sud.

**19/07 - UNE NUIT DE TANGO - HOMMAGE À GARDEL ET PIAZZOLLA****Teatro Bradesco - SAMEDI - 20:00**

Un hommage à Carlos Gardel et Astor Piazzolla célèbre les 25 ans de la Cia Tango & Paixão. Après un grand succès auprès du public et de la critique, le spectacle revient pour une représentation unique. Après s'être consacré avec un grand succès auprès du public et de la critique spécialisée, l'acclamé spectacle offre au public une production de gala avec un fort attrait visuel et auditif, idéale pour la couverture et la diffusion sur les principaux médias télévisés.

**24/07 - PEARL JAM SYMPHONIC AVEC BLACK CIRCLE****Teatro Bradesco - VENDREDI - 20:00**

Projet symphonique rendant hommage à Pearl Jam, réunissant un orchestre et un groupe brésilien parrainé par Eddie Vedder.

19

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

THÉÂTRE

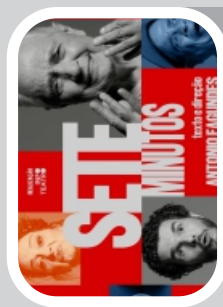
THÉÂTRE

**23 ET 24/07 - FREUD ET L'HOMME AUX RATS**

Teatro Viradalata - R. Apinagés, 1387 - Sumaré

Mise en scène Antonio Quinet.

"C'est la première fois dans l'histoire du théâtre et de la psychanalyse que ce cas de Freud est transformé en spectacle théâtral. La psychanalyse montre dans ce cas l'origine des symptômes dont le déchiffrement révèle de manière convaincante et claire le fonctionnement de l'inconscient", dit Quinet. "Rempli de scènes oniriques, le spectacle emmène le public à l'intérieur de l'esprit du patient, révélant des souvenirs d'enfance, des rêves et le monde des fantasmes." Avec Freud, le spectateur interprète et comprend la complexité du cas jusqu'à sa résolution. "C'est une pièce très plastique et intrigante qui transporte le spectateur dans l'inconscient du protagoniste, et présente le cas clinique en œuvre d'art accessible au public", annonce Quinet.

Billets Sympla <https://www.sympla.com.br>Pour les étrangers, envoyer un message à: ciainconscienceteemcena@gmail.com**24 ET 31/07 - SEPT MINUTES - SETE MINUTOS**

Infoteatro - R. Nestor Pestana, 196 - Consolação

Avec texte et mise en scène d'Antonio Fagundes, Sete Minutos fait ses débuts au Teatro Cultura Artística. La comédie suit un acteur qui abandonne la scène au milieu de Macbeth, déclenchant un affrontement dans les coulisses sur le pacte entre scène et public.

Planifiez votre arrivée au théâtre à l'avance. Le spectacle commence rigoureusement à l'heure indiquée. Il n'y aura pas d'échange de billet ni de remboursement des sommes payées. Il est interdit de photographier ou de filmer pendant la représentation.

Biglietti: <https://culturaartistica.byinti.com/#/event/sete-minutos-94639>**22 ET 23/07 - AUTO DA CATINGUEIRA: UN OPÉRA D'ELOMAR**

Teatro Cultura Artística - Grande Auditório - R. Nestor Pestana, 196 - Consolação

Considérée comme l'une des œuvres les plus singulières du troubadour Elomar Figueira Mello, Auto da Catingueira a été composée à la fin des années 1960 et occupe une place centrale dans la production du musicien. Inspirée de l'univers des cantadores, des repentistas et de la littérature de cordel, l'œuvre transite entre la tradition populaire nordestine et le langage opératique, créant un dialogue rare entre le sertão brésilien et l'héritage musical européen.

Billets: <https://culturaartistica.byinti.com>

20

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





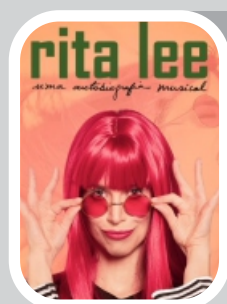
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

THÉÂTRE

**DU 3/07 AU 30/08 - RITA LEE, UNE AUTOBIOGRAFIA - MUSICAL**

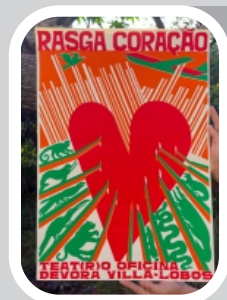
Teatro Porto - Alameda Barão de Piracicaba, 740 - Campos Elíseos

Avec près de 300 représentations depuis la première en avril 2024 et vue par plus de 250 000 personnes, Rita Lee, une autobiographie musicale, avec Mel Lisboa dans le rôle principal et mise en scène de Marcio Macena et Débora Dubois, revient au Teatro Porto après une tournée nationale avec le parrainage de Porto, qui est passée par 24 villes dans 19 États. BILLETS Sympla: <https://www.sympla.com.br/>

**DU 3/07 AU 9/08 - MAMMA MIA MUSICAL**

BTG PACTUAL HALL - R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro

La nouvelle version brésilienne de 'MAMMA MIA!' a fait ses débuts en 2023 et est devenue l'un des spectacles les plus réussis de tous les temps, traduit en 14 langues et ayant atteint 42 millions de spectateurs à travers le monde. Créé à partir du répertoire rempli de hits du groupe ABBA, la comédie musicale a accueilli plus de 100 000 spectateurs ici au Brésil et revient en juin pour une saison au tout nouveau BTG Pactual Hall, à São Paulo. La mise en scène est signée par Charles Möeller & Claudio Botelho.

BILLETS disponibles sur le site Sympla: <https://www.sympla.com.br/>**DU 6/07 AU 31/07 - DÉCHIRE LE CŒUR - RASGA CORAÇÃO**

Teatro Oficina - Rua Jaceguai, 520 - Centro

Le spectacle Rasga Coração revient au Teatro Oficina pour une courte saison à l'occasion de la célébration des 100 ans de la première de Choros 10 : Rasga o Coração, de Heitor Villa-Lobos. Venez déchirer le cœur avec nous !

De la dévotion de l'œuvre de Heitor Villa-Lobos par le Teatro Oficina Uzyna Uzona naît la comédie musicale théâtrale Rasga Coração ! Villa-Lobos a une influence décisive sur les arts. BILLETS Sympla: <https://www.sympla.com.br/>

**DU 3/07 AU 2/08 - LES YEUX DANS LES YEUX - OLHOS NOS OLHOS**

Tucarena - PUC-SP - Rua Bartira esquina c/ R. Monte Alegre s/nº

Spectacle Théâtral (avec Ana Lúcia Torre) Avec texte et mise en scène de Sergio Módena, la pièce célèbre les 80 ans de vie et 60 ans de carrière de l'actrice Ana Lúcia Torre. Le spectacle mêle des histoires de sa trajectoire personnelle avec de grandes paroles et succès de Chico Buarque, abordant des thèmes comme l'art, les amours, la maternité, la résistance et le passage du temps.

BILLETS Sympla: <https://www.sympla.com.br/>

21

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

LIBRAIRIES

LIBRAIRIES ET
BIBLIOTHÈQUES

Entre les formalités administratives et la circulation, São Paulo recèle des coins de rue qui renferment le monde entier. Ce sont nos librairies de quartier et nos bibliothèques : des refuges de briques, d'affection et de papier qui s'obstinent à s'épanouir au milieu du béton. Plus que de simples lieux où l'on conserve des livres, ces espaces sont le théâtre de rencontres. Ce sont des portes ouvertes sur la pause, la découverte et les discussions informelles avec ceux qui aiment les mots. Le guide qui suit est une invitation à flâner sans hâte, à respirer le parfum des pages et à découvrir que, derrière la forêt de pierre, bat le cœur d'une ville faite d'histoires.

RÉGION CENTRALE

**BANCA TATUÍ**

@bancatatuí

Rua Barão de Tatuí, 275 - Vila Buarque

Référence sur la scène indépendante, cette maison d'édition propose des œuvres graphiques originales sous forme de livres, de fanzines, d'affiches et de gravures. Livraison dans tout le Brésil.

**LIVRARIA BANDOLIM**

@livriabandolim

Rua Maria Antônia, 311 - Vila Buarque

Chez Bandolim, votre lecture s'accompagne de bonne musique et de belles rencontres. Venez prendre un café et découvrir notre sélection!

22

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

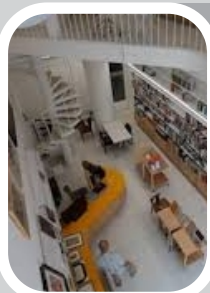
LIBRAIRIES

**LIBRAIRIE MARTINS FONTES**

@livriamartinsfontes

Av. Paulista, 509 - Bela Vista - www.martinsfontespaulista.com.br

La librairie Martins Fontes a été fondée en janvier 1960 à Santos par Waldir Martins Fontes et ses frères. Au départ simple petite boutique, elle s'est développée dans les années 1970 pour devenir un important importateur de livres portugais, puis une maison d'édition. Avec un fonds de 250 000 titres disponibles en stock, Martins Fontes, située sur l'avenue Paulista, est la librairie la plus complète du Brésil.

**LIBRAIRIE EIFFEL**

@livrariaeiffel

Praça da República, 183 - Edifício Eiffel - República

Inaugurée en décembre 2022, la librairie Eiffel est un espace indépendant situé au rez-de-chaussée de l'historique immeuble Eiffel, sur la place de la République (n° 183). Ce bâtiment a été conçu en 1952 par Oscar Niemeyer et Carlos Lemos. C'est la meilleure et la seule librairie du Brésil spécialisée dans l'architecture, l'urbanisme, le design et l'aménagement paysager.

**LIBRAIRIE GATO SEM RABO**

@gato.sem.rabo

Rua Major Sertório, 95 - Vila Buarque

La librairie « Gato sem Rabo », située dans le quartier de la República à São Paulo (rue Major Sertório, 95), se distingue sur le marché en ne proposant que des ouvrages écrits par des femmes. Conçue par Johanna Stein, sa sélection met fortement l'accent sur les pays du Sud et vise à promouvoir le débat littéraire dans une perspective féminine et décoloniale. Depuis 2021, elle abrite également un café et un bar.

**LIBRAIRIE GRÁFICA**

@livrariagrafica

Rua de São Bento, 405 - Edifício Martinelli - Centro Histórico

Le projet a vu le jour en ligne en 2020. L'idée initiale du trio composé de Cecilia Arbolave, João Varela et Gustavo Piqueira était de réunir une librairie, une imprimerie et un café. Consacrée aux livres qui parlent de livres, la Librairie Gráfica explore tous les aspects, de la création au design, et célèbre toute la culture qui les entoure.

23

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

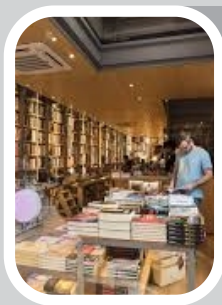
LIBRAIRIES

**LIBRAIRIE MEGAFUNA**

@livrariamegafauna

Av. Ipiranga, 200 - Térreo do Edifício Copan - Centro

La Libreria Megafauna a ouvert ses portes fin novembre 2020, au rez-de-chaussée de l'emblématique immeuble Copan. Placée sous le signe de la « bibliodiversité », Megafauna organise des rencontres, le festival « Poesia no Centro » ainsi que les podcasts « Livros no Centro » et « Vinte Mil Léguas ».

**LIBRAIRIE PONTA DE LANÇA**

@livrariapontadelanca

Rua Aureliano Coutinho, 278 - Vila Buarque

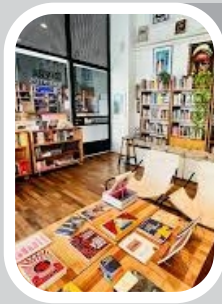
La librairie Ponta de Lança a vu le jour en 2018 pour répondre aux besoins financiers du libraire Bruno Eliezer, qui a commencé par vendre sa propre collection sur Internet. L'activité a rapidement prospéré et est devenue l'une des librairies et maisons d'édition indépendantes les plus appréciées du quartier de Santa Cecília, à São Paulo.

**LIBRAIRIE MUNDOS INFINITOS**

@mundosinfinitosbr

Rua Major Sertório, 280 - Vila Buarque

« Mundos Infinitos » est née de la passion des collectionneurs pour le marché de l'édition. Créée par ContentStuff (une entreprise forte d'une grande expérience dans le secteur), la marque a débuté en tant que site de vente en ligne spécialisé et s'est rapidement imposée comme l'un des principaux acteurs du segment geek au Brésil. Avec un catalogue axé sur les bandes dessinées, les mangas, les jeux de société et les jeux de rôle, la boutique en ligne est devenue une référence grâce à la sélection de ses produits et à la qualité de leur conditionnement.

**LIBRAIRIE TAPERÁ TAPERÁ**

@taperataperá

Av. São Luís, 187 - Galeria Metrôpole - 2º andar, loja 29 - Centro

La Taperá Taperá est à la fois une bibliothèque publique, une librairie indépendante et un centre culturel situé au cœur de São Paulo. Conçu par le diplomate Antonio Freitas, cet espace à but non lucratif se présente comme une « expérience politico-culturelle » proposant le prêt gratuit de livres, des débats, des expositions et des lancements d'ouvrages axés sur la pensée critique et la littérature indépendante.

24

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

LIBRAIRIES

QUARTIER PINHEIROS

**A BANCA DE LIVROS**

@abancadelivros

Av. Pedroso de Moraes, 804 - Pinheiros

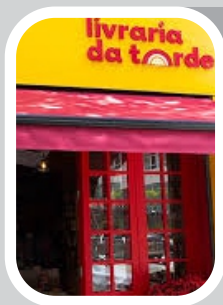
La « Banca de Livros, Arte e Cultura » est le premier kiosque à livres pour enfants au monde, situé à un charmant coin de rue du quartier de Higienópolis. Ce projet a transformé un ancien kiosque à journaux désaffecté en un lieu culturel et de lecture animé, accueillant des séances de lecture de contes et des expositions. Cet espace a été créé dans le but d'offrir un refuge accueillant aux enfants et aux adultes, en encourageant l'amour des livres en plein cœur du quartier.

**AIGO LIBRES**

@aigolivros

Rua Inácio Pereira da Rocha, 400 - Pinheiros

Librairie des migrants. Un espace dédié à la littérature sur les migrations et les diasporas des communautés immigrées du quartier de Bom Retiro.

**LIBRAIRIE DA TARDE**

@livrariadatarde

Rua Cônego Eugênio Leite, 956 - Pinheiros

La « Librairie da Tarde » est née du rêve de la psychologue Monica Carvalho de créer un havre littéraire à São Paulo. Situé dans le quartier de Pinheiros, cet espace allie une sélection rigoureuse d'ouvrages à un café chaleureux, offrant ainsi un cadre propice à la lecture, aux rencontres et aux événements culturels. Un lieu chaleureux, une librairie où flottent les senteurs des livres et du café. Sélection spéciale d'ouvrages de littérature générale, de sciences humaines et de livres pour enfants et adolescents.

**LIBRAIRIE DA TRAVESSA**

@livrariadatravessa

Rua dos Pinheiros, 513 - Pinheiros

Originaire de Rio de Janeiro, la marque s'est implantée dans la capitale de l'État de São Paulo en 2017 avec une succursale située au sein du siège de l'Institut Moreira Salles (IMS), sur l'Avenue Paulista, réputé pour son intérêt pour la photographie, l'art et la littérature. Véritable havre propice aux échanges d'idées, aux rencontres et à la diversité littéraire : séances de dédicaces, débats, clubs de lecture animés par nos libraires, etc.

25

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

LIBRAIRIES

LIBRAIRIES JARDINS

**A BANCA STARDUST**

@bancastardust

Av. Paulista, 149 - Bela Vista

La Banca Stardust est un ancien kiosque à journaux transformé par Carlos Cercó en un espace culturel dédié à la communauté LGBTQIAPN+. Inaugurée fin 2024, cette boutique collaborative expose les œuvres de plus de 100 artistes queer, mêlant militantisme, culture pop et univers geek.

**LOVELY HOUSE**

@lovelyhouse.casadelivros

Rua Augusta, 2690 - Galeria Ouro Fino - Loja 26 - Cerqueira César

Lovely House est une maison d'édition et une librairie brésilienne de renom, fondée en août 2018 à São Paulo, sur une idée originale de Luciana Molisani et José Fujocka. Cet espace a été créé dans le but de mener des recherches, de publier et de diffuser des ouvrages d'art, en mettant particulièrement l'accent sur la photographie et les livres d'artistes. Il accueille des lancements d'ouvrages et des cours.

**LIBRAIRIE NOVESETE**

@livrarianovesete

Rua Jaceguai, 881 - Vila Mariana

Fondée en septembre 2007 par Gislene Gambini à Vila Mariana, la librairie NoveSete est l'une des rares adresses brésiliennes consacrées exclusivement à la littérature pour les enfants et les adolescents. Cet espace a été créé dans le but de favoriser l'éveil à la lecture autonome, en proposant un vaste choix d'ouvrages ainsi que des activités telles que des séances de lecture de contes et des lancements d'ouvrages.

**LIBRAIRIE SIMPLES**

@livraria_simples

Rua Rocha, 259 - Paraíso

La librairie Simples a été fondée en 2016 par deux amis, Adalberto Ribeiro (Beto) et Felipe Faya, initialement dans le quartier de Mooca avec un fonds de seulement 200 livres. Surnommée la « boutique des livres impossibles », cette librairie privilégie le contact humain et offre un cadre accueillant, ainsi que des livres neufs et d'occasion. Une librairie à la pointe de la technologie humaine, située sur la rive gauche du fleuve Saracura, où l'on sert gratuitement un café de qualité, moulu sur place.

26

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

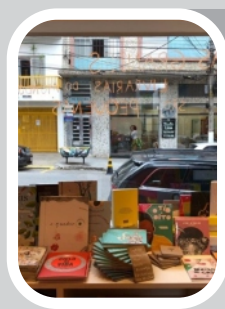
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

LIBRAIRIES

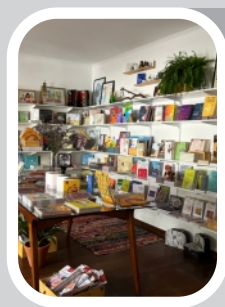
LIBRAIRIES PERDIZES

**LIBRAIRIE MIÚDA**

@livrariamiuda

Rua Coronel Melo de Oliveira, 766 - Pompeia

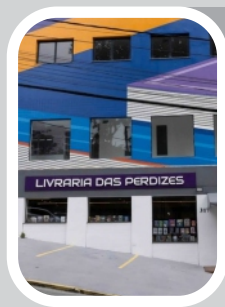
La librairie Miúda a ouvert ses portes en 2021, dans le quartier de Pompeia. Cet espace a été imaginé par Júlia Souto et Tereza Grimaldi, éducatrices et anciennes enseignantes. Plus qu'une simple librairie, la Miúda a été conçue pour être un lieu de rencontre, de formation et de résistance. Spécialisée dans la littérature jeunesse, elle propose un catalogue axé sur la diversité, l'autonomie et le développement de l'enfant.

**LIBRAIRIE DIÁLOGOS**

@dialogosembalados

Rua Vanderlei, 1205 - Perdizes

La librairie Diálogos (également connue sous le nom de Diálogos Embalados) a vu le jour en novembre 2011, fondée par deux pédagogues à la suite de voyages d'étude en Argentine. Axée sur la formation des enseignants et l'éducation de la petite enfance, cette librairie propose une sélection « d'enseignant à enseignant » et offre une expérience qui va au-delà des livres.

**LIBRAIRIE DAS PERDIZES**

@livrariadasperdizes

Rua Wanderley, 847 - Perdizes

La Libreria de Perdizes est un haut lieu culturel traditionnel de São Paulo dont l'histoire remonte à 1980, année où elle a ouvert ses portes sous le nom de Livraria Cortez, fondée par le libraire José Xavier Cortez. Après une période de fermeture, l'établissement a été rebaptisé et rouvert par les filles de Cortez en novembre 2024, redynamisant ainsi la scène littéraire de la région. La Libreria de Perdizes est un havre littéraire proposant un fonds varié, une sélection soignée et des événements qui rapprochent lecteurs et auteurs.

**PANAPANÁ LIBRAIRIE INFANTIL**

@panapana_livraria_infantil

Leandro Dupret, 396, Vila Clementino

La librairie pour enfants, PanaPaná a été fondée en mars 2007 par sa propriétaire, Celina Bodenmüller, et s'est imposée comme l'un des principaux lieux dédiés exclusivement à la littérature pour enfants et adolescents dans la zone sud de São Paulo. Située dans le quartier de Vila Clementino, cette librairie est née de la volonté de créer un espace accueillant et magique, axé sur la formation de nouveaux lecteurs grâce à une sélection rigoureuse de livres et de jouets éducatifs.

27

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

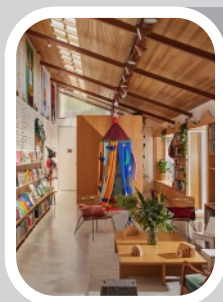
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

LIBRAIRIES

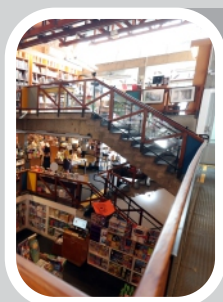
QUARTIER V. MADALENA

**CASA COSMOS**

@acasacosmos

R. Natingui, 544 - Vila Madalena

Une librairie pour enfants proposant une sélection rigoureuse de livres et de produits issus de petits artisans locaux. Mais nous sommes bien plus qu'une simple librairie pour enfants. Réfléchir, échanger et vivre pleinement les premières années de la vie est une mission qui, selon nous, doit être prise en charge par l'ensemble de la société. C'est avec cette volonté que nous avons défini les piliers qui sous-tendent notre mission et inspirent tout ce que nous faisons ici : la lecture, l'art, le jeu, la nature, la diversité et l'aventure. Chacun de ces piliers est une invitation à explorer le monde avec curiosité, imagination et bienveillance.

**LIBRAIRIE DA VILA**

@livrariadavila

Rua Fradique Coutinho, 915 - Vila Madalena

La Livraria da Vila a vu le jour en avril 1985 à Vila Madalena, fondée par le couple Aldo Bocchini et Miriam Gouvea. La marque, qui a récemment fêté ses 40 ans, est passée d'un unique espace chaleureux à des dizaines de succursales à travers le Brésil grâce à l'importance qu'elle accorde à la sélection des ouvrages et à l'accueil chaleureux qu'elle réserve à ses clients. Nous sommes la Vila, un espace dédié à ceux qui aiment les livres ! Nous croyons au pouvoir transformateur des histoires qui ouvrent des voies et élargissent les horizons !

e

ə



e

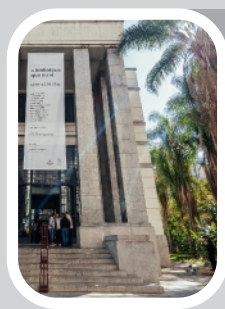
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

BIBLIOTHÈQUES

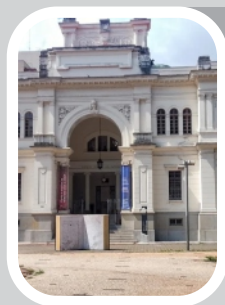
REGION CENTRALE

**BIBLIOTHÈQUE MÁRIO DE ANDRADE****R. da Consolação, 94 - República**

Il s'agit de la plus grande bibliothèque municipale de la ville et de la deuxième plus grande du pays. Elle dispose d'un fonds de plus de 3 millions d'ouvrages, comprenant des collections rares, une excellente section de prêt et une programmation culturelle très riche.

**BIBLIOTHÈQUE INFANTOJUVENIL MONTEIRO LOBATO****Rua Gen. Jardim, 485 - Vila Buarque**

Bibliothèque pour enfants et adolescents Monteiro Lobato : Référence historique en matière de littérature destinée aux enfants et aux jeunes. Elle abrite un précieux fonds bibliographique et muséologique consacré à Monteiro Lobato et dispose également d'une banque de textes et d'un théâtre pour enfants.

**BIBLIOTHÈQUE DO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL****Praça Coronel Fernando Prestes, 152 - Centro Histórico**

Une ressource idéale pour les chercheurs spécialisés dans l'histoire de la ville avec les procès-verbaux du conseil municipal et des documents historiques.



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

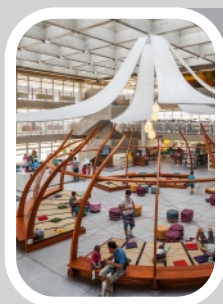
CARNET SÃO PAULO

BIBLIOTHÈQUES

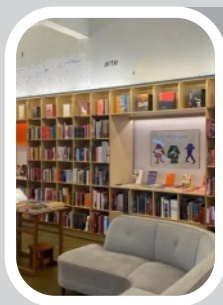
RÉGION OUEST

**BIBLIOTHÈQUE ALCEU AMOROSO LIMA****Rua Henrique Schaumann, 777 - Pinheiros**

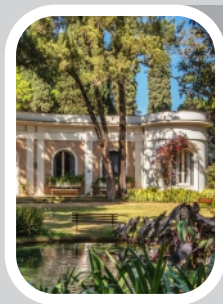
C'est l'une des bibliothèques thématiques de la ville, entièrement consacrée à la poésie qui rassemble des milliers d'ouvrages consacrés à ce genre. Le bâtiment présente une architecture pleine de charme et le fonds abrite des classiques de la poésie brésilienne et mondiale.

**BIBLIOTHÈQUE PARQUE VILLA-LOBOS - BVL****Av. Queiroz Filho, 1205 - Alto de Pinheiros**

Située au cœur du parc Villa-Lobos, c'est un modèle de « bibliothèque vivante ». L'espace est ultramoderne, dynamique, très lumineux, idéal pour les familles et dispose d'ordinateurs, de jeux vidéo et encourage fortement la lecture.

**BIBLIOTHÈQUE MÁRIO SCHENBERG****R. Catão, 611 - Vila Romana**

Autre établissement thématique du réseau municipal, celui-ci est consacré aux sciences. Il dispose d'une connexion Wi-Fi gratuite, de vastes salles pour l'étude individuelle ou en groupe, d'un télécentre pour l'inclusion numérique et d'un auditorium pouvant accueillir 200 personnes.

**BIBLIOTHÈQUE DA CASA MUSEU EMA KLABIN****R. Portugal, 43 - Jardim Europa**

Bien qu'elle fasse partie d'un musée (entrée payante/sur rendez-vous), elle est considérée comme l'une des plus belles et des plus précieuses de São Paulo, abritant des trésors littéraires datant de près de 500 ans dans un cadre architectural magnifique. Situé dans le quartier de Jardim Europa, cet espace reflète la passion bibliophile de la femme d'affaires et collectionneuse Ema Klabin, en réunissant des raretés et des classiques mondiaux.

30

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

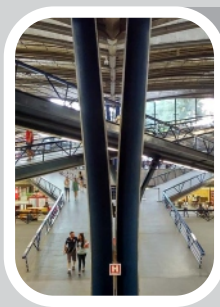
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

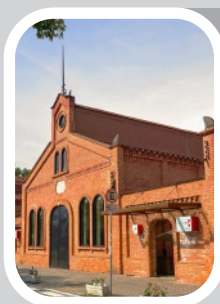
BIBLIOTHÈQUES

RÉGION PAULISTA

**BIBLIOTHÈQUES DU CENTRE CULTUREL SÃO PAULO - CCSP**

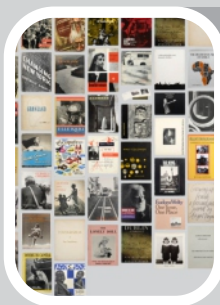
Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso

Le complexe du CCSP abrite trois espaces exceptionnels:

Biblioteca Sérgio Milliet: Le deuxième plus grand fonds général de la ville (axé sur les sciences sociales, les arts et les sciences humaines).**Gibiteca Henfil:** l'une des plus grandes bibliothèques de bandes dessinées du pays, avec des milliers de BD, mangas, fanzines et romans graphiques.**Biblioteca Louis Braille:** entièrement équipée et conçue avec des technologies d'assistance, des livres audio et des ouvrages en braille.**BIBLIOTHÈQUE DE LA CINÉMATHEQUE BRÉSILIENNE**

Largo Sen. Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino

un espace fantastique et silencieux, très prisé des chercheurs et des étudiants spécialisés dans le cinéma et l'audiovisuel.

**BIBLIOTHÈQUE DE PHOTOGRAPHIE DE L'INSTITUT MOREIRA SALLES (IMS)**

Av. Paulista, 2424 - Bela Vista

il s'agit d'une initiative pionnière et unique au Brésil, puisqu'il s'agit du premier espace bibliographique public entièrement dédié au domaine de la photographie dans le pays. L'espace peut accueillir jusqu'à 30 000 documents et a été conçu pour encourager la recherche, l'étude et la diffusion de la photographie en tant que langage artistique et documentaire.

**BIBLIOTHÈQUE DE LA FONDATION DU JAPON**

Av. Paulista, 52 - Bela Vista

un véritable paradis pour les passionnés de la culture japonaise, proposant des ouvrages d'histoire, de littérature, des journaux, du matériel pédagogique et de nombreux mangas (y compris en japonais).

31

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

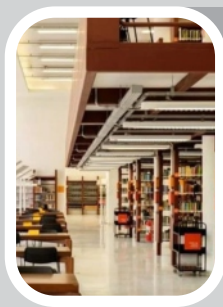
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

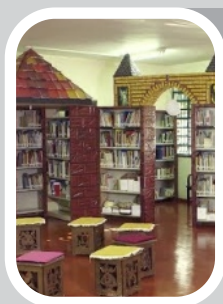
BIBLIOTHÈQUES

RÉGION EST

**BIBLIOTHÈQUE AFFONSO TAUNAY**

Rua Taquari, 549 - Mooca

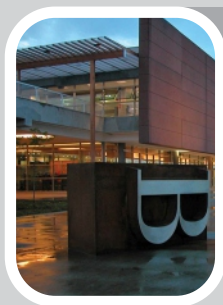
important centre culturel et de recherche de la région, dont le fonds, axé sur les sciences humaines, compte plus de 30 000 ouvrages.

**BIBLIOTHÈQUE HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

Av. Celso Garcia, 4142 - Tatuapé

bibliothèque thématique consacrée aux contes de fées. Elle propose de nombreuses séances de lecture de contes, des ateliers et des activités ludiques destinées aux enfants.

RÉGION NORD

**BIBLIOTHÈQUE DE SÃO PAULO - BSP**

Av. Cruzeiro do Sul, 2630 - Santana

Elle se trouve au sein du Parc de la Jeunesse (là où se trouvait l'ancien complexe pénitentiaire de Carandiru). C'est une grande bibliothèque vivante, ultra-moderne et inclusive. Elle a même été finaliste du prix de la Meilleure Bibliothèque du monde au Salon du Livre de Londres pour son cadre accueillant et dynamique.

32

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

JAZZ



J A Z Z

Le meilleur du jazz à São Paulo :
des caves intimistes à la lueur des
bougies aux terrasses de l'Avenue
Paulista, dans un itinéraire
incontournable avec les meilleurs
accords et improvisations du jazz.

**BLUE NOTE**

@bluenotesp

Av. Paulista, 2073 - Consolação

Filiale du célèbre club new-yorkais située en plein cœur de l'Avenue Paulista, elle propose des concerts de grands noms de la musique internationale et nationale dans un cadre raffiné.

Consultez l'horaire sur le site web www.bluenotesp.com

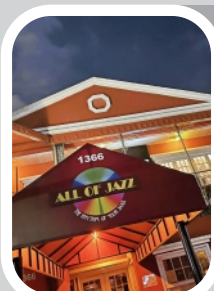
**CASA LÚPULO**

@casalupulosp

Rua Major Sertório, 282 - Vila Buarque

Un espace décontracté à Vila Buarque qui combine une excellente sélection de bières artisanales avec des soirées de jazz instrumental en live. Un lieu décontracté à Vila Buarque qui allie une excellente sélection de bières artisanales à des soirées de jazz instrumental en direct.

Consultez l'horaire sur le site web www.casalupulo.com.br

**ALL OF JAZZ**

@allofjazzoficial

R. João Cachoeira, 1366 - Itaim Bibi

L'un des clubs les plus traditionnels d'Itaim Bibi, il se distingue par son ambiance intimiste et ses concerts quotidiens de jazz classique et de bossa nova.

Consultez l'horaire sur le site web www.allofjazzoficial.com.br

33

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





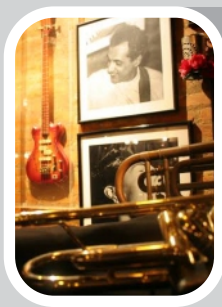
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

JAZZ

**BOURBON STREET MUSIC**

@bourbon_street

R. dos Chanés, 127 - Moema

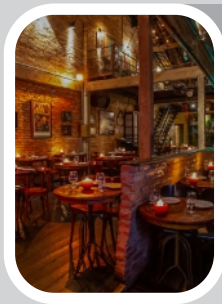
Le Bourbon Street Music Club est l'un des clubs de jazz et de blues les plus traditionnels et primés du Brésil, ainsi comme du monde entier. Situé dans le quartier de Moema, cet établissement recrée l'atmosphère magique et animée de la Nouvelle-Orléans, en proposant des concerts de grande qualité et une cuisine cajun. Consultez l'horaire sur le site web www.bourbonstreet.com.br

**JAZZ B**

@jazzbclub

Rua Gen. Jardim, 43 - República

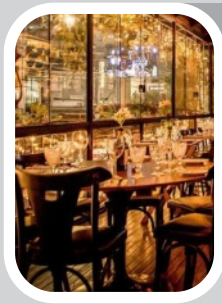
Club de musique en direct, c'est un bar très apprécié situé dans le centre de São Paulo, spécialisé dans le jazz et la musique instrumentale brésilienne. Cet établissement allie une ambiance intimiste, une cuisine d'auteur, des cocktails créatifs et une programmation proposant plus de 200 concerts par an. Moderne et décontractée, l'espace a été spécialement conçu pour offrir une excellente acoustique et il dispose d'une scène avec un piano et d'une tribune confortable en face, en plus des tables traditionnelles. Consultez l'horaire sur le site web www.jazzb.com.br

**MADELEINE JAZZ BISTRO**

@madeleinejazz_bistro

R. Aspicuelta, 201 - Vila Madalena

Le Madeleine Jazz Bistrô est un club de jazz et restaurant primé situé au cœur du quartier bohème de Vila Madalena. Réputé pour son ambiance très romantique, intime et pleine de charme, cet établissement allie concerts de musique en direct, haute gastronomie, une carte des vins très complète et des concerts de jazz à la lueur des bougies. Consultez l'horaire sur le site web www.madeleine.com.br

**MILES WINE BAR**

@mileswinebar

R. Antônio de Macedo Soares, 1369 - Campo Belo

Un endroit plein de charme à Campo Belo, qui allie le raffinement d'un bar à vins à l'énergie contagieuse des concerts de jazz.

Consultez l'horaire sur le site web www.instagram.com/mileswinebar/

34

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

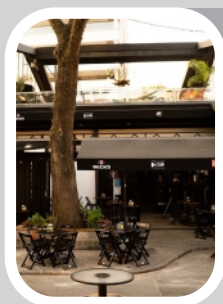
CARNET SÃO PAULO

SAMBA



S A M B A

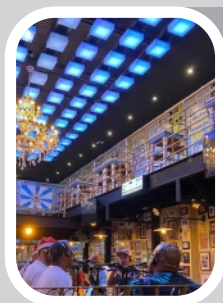
Pour ceux qui ne renoncent pas à un bon rythme et à cette énergie incomparable, nous avons préparé une liste incontournable des endroits pour écouter et vivre le meilleur du samba à São Paulo.

**BAIXO PINHEIROS BAR**

@baixopinheirosbar

R. Guaicuí, 62 - Pinheiros

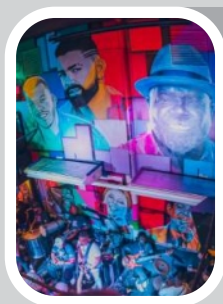
Une ambiance décontractée et moderne au cœur de Pinheiros, idéale pour profiter d'un peu de samba entre amis.

**BAR SAMBA**

@barsambaoficial

R. Fradique Coutinho, 1007 - Pinheiros

Le Bar Samba est un haut lieu bohème de la Vila Madalena, exclusivement dédié à la samba traditionnelle. Réputé pour ses « rodas » animées, cet établissement allie musique en direct, décoration thématique ornée de caricatures des légendes de ce genre musical et cuisine traditionnelle de bar.

**BOTECO TODOS OS SANTOS**

@botecotos

R. Aspicuelta, 585 - Vila Madalena

Le Boteco Todos os Santos est l'un des bars les plus célèbres et traditionnels de Vila Madalena, réputé pour allier l'happy hour à une soirée de samba et de pagode qui se prolonge jusqu'à l'aube. Fondé en 2013, cet établissement est surnommé par ses habitués « la maison la plus joyeuse du monde ». Les murs sont ornés d'illustrations représentant de grandes icônes de la musique, telles qu'Alcione, Zeca Pagodinho, Péricles et Thiaguinho.

35

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SAMBA

**SAMBA DO MORCEGO**

@sambadomorcego

R. Lopes de Oliveira, 433 - Barra Funda

Le « Samba do Morcego » est un cercle de samba de rue traditionnel et animé à São Paulo, réputé pour son ambiance « authentique » et son atmosphère détendue et chaleureuse. Ce projet itinérant organise des événements dans des lieux historiques et culturels ainsi que dans des lieux occupés de la ville, pour sauvegarder l'essence même de cette musique : jouer avec les mains et chanter à voix nue.

**BOTECO DA DONA TATI**

@botecodadonatati

R. Conselheiro Brotero, 506 - Barra Funda

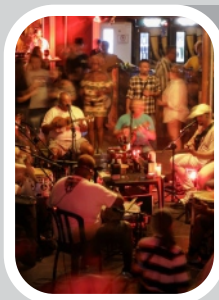
Une ambiance familiale et chaleureuse à Barra Funda, célèbre pour son excellente samba et sa cuisine comme à la maison.

**SAMBA DO BULE**

@sambadobule

R. Newton Prado, 766 - Bom Retiro

Le lieu idéal à Bom Retiro pour ceux qui souhaitent découvrir « la samba de terreiro » (samba des communautés) et la samba de raiz avec la plus grande déférence.

**DOIS DOIS**

@doisdois.sp

Alameda Dino Bueno, 711 - Campos Elíseos

Un lieu culturel animé en centre-ville, réputé pour ses « rodas de samba » authentiques et pleines d'énergie, typiques de São Paulo.

36

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





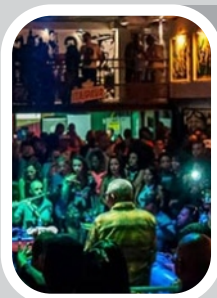
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

SAMBA

**VILA DO SAMBA**

@viladosambasp

R. João Rudge, 340 - Casa Verde

Un vaste espace traditionnel de la Zone Nord qui respire l'esprit des grands « rodas de samba ».

**SAMBA DO CRUZ**

@samba_do_cruzz

R. Marambaia, 802 - Casa Verde

Une « roda » communautaire traditionnelle à Casa Verde qui fait revivre l'essence même du samba de São Paulo.

**EULÁLIA CASA DE SAMBA**

@eulaliasamba

Rua Cavazzola, 64 - Vila Olímpia

Bar qui rend hommage à Tia Eulália, légendaire danseuse de la samba de Rio de Janeiro. Cet établissement célèbre la culture brésilienne avec des « rodas de samba », de la « feijoada » et une cuisine typique, faisant ainsi entrer la tradition des « tias » bahianaises et des matriarches du samba dans la vie nocturne. Un lieu charmant situé dans le quartier de Vila Olímpia, qui allie une excellente gastronomie et le meilleur du samba en direct.

**SAMBA DE VELA**

@sambadavelaoficial

Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 - Santo Amaro

L'événement se déroule à la Maison de la Culture Municipale de Santo Amaro (Manoel Mendonça) – Place Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 - Santo Amaro, São Paulo – SP. L'une des communautés les plus traditionnelles de São Paulo, où le samba ne s'arrête que lorsque la bougie s'éteint.

37

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

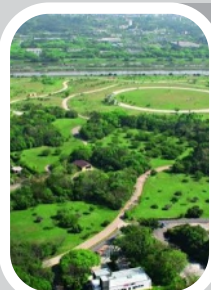
CARNET SÃO PAULO

PARCS



PARCS

São Paulo compte plus de 100
parcs répartis dans tous les
quartiers de la ville.
Voici les plus connus.



RÉGION OUEST

Parque Villa-Lobos

Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2001 - Alto de
Pinheiros

**Parque do Povo (Mário Pimenta
Camargo)**

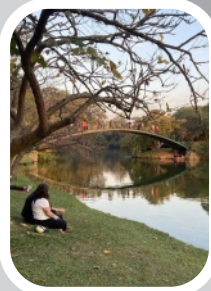
Av. Henrique Chamma, 420 - Pinheiros /
Vila Olímpia

Parque da Água Branca

Av. Francisco Matarazzo, 455 - Água Branca

Parque Alfredo Volpi

Rua Engenheiro Oscar Americano, 480 -
Morumbi



RÉGION SUD - SUD-CENTRE

Parque Ibirapuera

Av. Pedro Álvares Cabral, s/n - Vila Mariana

Parque da Independência

Av. Nazaré, s/n - Ipiranga

Parque da Aclimação

Rua Muniz de Sousa, 1119 - Aclimação

Parque Burle Marx

Av. Dona Helena Pereira de Moraes, 200 -
Vila Andrade

**Jardim Botânico de São Paulo**

Av. Miguel Estéfno, 3031 - Vila Água Funda

38

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

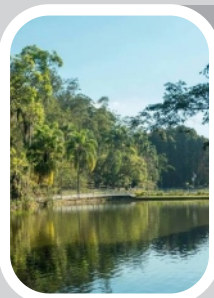
ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

PARCS

RÉGION NORD

**Horto Florestal / Parque Estadual da Cantareira**

Rua do Horto, 1799 - Horto Florestal

Parque da Juventude

Av. Cruzeiro do Sul, 2630 - Carandiru

**Parque Estadual do Jaraguá (Pico do Jaraguá)**

Rua Antônio Cardoso Nogueira, 539 - Vila Chica Luisa

RÉGION EST

**Parque do Carmo**

Av. Afonso de Sampaio e Souza, 951 - Itaquera

**Parque Ecológico do Tietê**

Via Parque, 8055 - Vila Santo Henrique



e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

AFROTOURISME



AFROTOURISME

São Paulo est la capitale avec la plus grande population noire en dehors de l'Afrique: environ 5 millions de personnes, soit 42% des 11,9 millions d'habitants. En suivant les conseils de @guianegro, nous partageons ici quelques endroits avec vous.

ESPACES CULTURELS ET HISTORIQUES



CAMINATA SÃO PAULO NEGRA

@guianegro

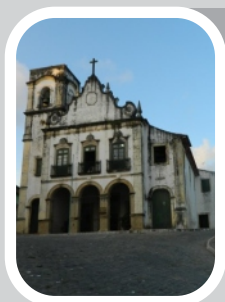
Guia Negro est une plateforme d'afrotourisme qui propose des expériences touristiques dans plusieurs villes brésiliennes, ainsi que des services de conseil et une production indépendante de contenus sur les voyages, la culture noire, l'afrotourisme (selon le gouvernement fédéral), les mouvements et les entreprises noires. Ensuite, nous partageons quelques recommandations touristique. En savoir plus: <https://guianegro.com.br/> ou directement via Instagram: @guianegro



MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAÚJO

@museuafrobrasil

L'une des plus grandes collections des Amériques consacrées à la préservation, à la valorisation et à la diffusion de la mémoire, de l'art et de l'histoire de la culture afro-brésilienne et diasporique.



IGREJA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS DA PENHA DE FRANÇA

Largo do Rosário, s/n, o Av. Penha de França, 4 - Penha de França
Un repère historique et religieux de résistance qui préserve la mémoire de l'ancestralité noire dans la Région Est de la ville.

40

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





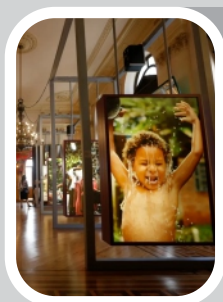
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

AFROTOURISME

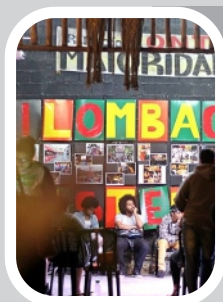
**MUSEU DAS FAVELAS**

@museudasfavelas

Largo Páteo do Colégio, 148 - Centro Histórico de São Paulo
Un espace vivant qui fait vibrer la culture des périphéries, en transformant les expériences en art, en histoire et en puissance.

**CENTRO DE CULTURAS NEGRAS JABAQUARA MÃE SYLVIA DE OXALÁ**

Rua Arsênio Tavorieri, 45 - Jabaquara
Un point de rencontre essentiel pour la valorisation, la célébration et la diffusion des traditions afro-brésiliennes.

**CENTRO CULTURAL QUILOMBAQUE**

Travessa Cambaratiba, 5 - Perus
Un pôle de résistance culturelle à Perus qui promeut l'art, l'éducation périphérique et le tourisme communautaire.



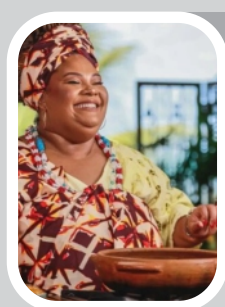
e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

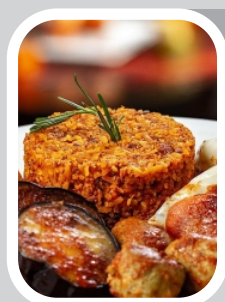
AFROTOURISME

GASTRONOMIE, MUSIQUE
ET STYLE DE VIE**ALTAR COZINHA ANCESTRAL**

@restaurantealtarsp

R. Simão Álvares, 445 - Pinheiros

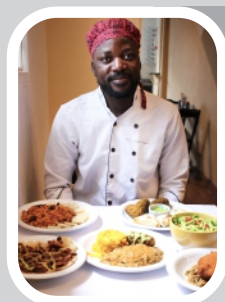
Altar ne se définit pas simplement comme un restaurant africain, mais comme un manifeste de la cuisine afro-brésilienne et de « terreiro ». Sa proposition est d'honorer les ingrédients et techniques apportés par les personnes réduites en esclavage et préservés par les religions afro-brésiennes, en les élevant à la haute gastronomie avec affection, respect et axé.

**BIYOU'Z RESTAURANTE AFRICANO**

@biyouzrestauranteafricano

Rua Fernando de Albuquerque, 95 - Consolação (ou na Alameda Barão de Limeira, 19 - Campos Elíseos)

Un véritable voyage gastronomique à travers le continent africain, avec des plats authentiques riches en histoire, en saveurs et en traditions.

**CONGOLINÁRIA**

@congolitaria

Av. Prof. Alfonso Bovero, 382 - Sumaré

Pour ceux qui recherchent une option végétarienne ou végane, Congolinária est incontournable. Le chef Pitchou Luambo propose la cuisine typique de la République démocratique du Congo en versions entièrement végétales, mêlant épices ancestrales et ingrédients familiers au public brésilien. Propose un buffet végane très apprécié et accessible.

42

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

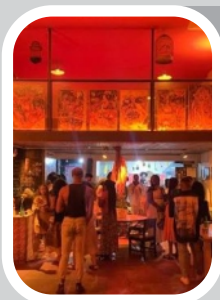
AFROTOURISME

**MAMA AFRICA LA BONNE BOUFFE**

@mamaafricalabonnebouffe

R. Mourato Coelho, 1004 - Pinheiros

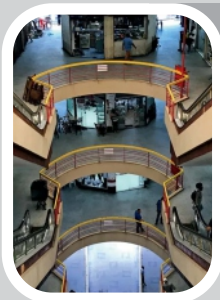
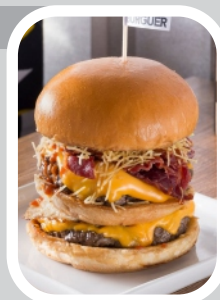
Le restaurant met en avant des plats généreux à partager, combinant l'héritage camerounais à la chaleur du Brésil. Dirigé par le chef Sam, originaire du Cameroun.

**APARELHA LUZIA**

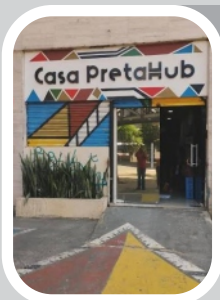
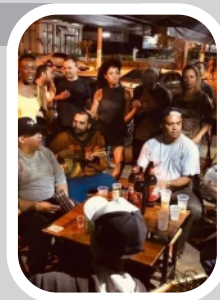
@aparelhaluzia

Rua Apa, 78 - Campos Elíseos
L'un des quilombos urbains les plus importants de São Paulo, en fonctionnant comme centre culturel, espace de débat et de célébration de l'art noir.**RAPBURGER**

@rapburguer

Rua Augusta, 552 - Consolação
Une « hamburgueria » thématique savoureuse qui mêle culture hip-hop et saveurs marquées au cœur de la rue Augusta.**GALERIA DO REGGAE**Rua 24 de Maio, 116 - República
L'épicentre de la culture rastafari et de la musique reggae dans le centre de São Paulo, en réunissant mode, disques et identité.**BAR DO SINVAL**

@bardosinvalbf

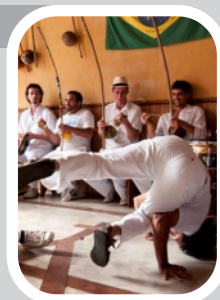
Rua Dr. Ribeiro de Almeida, 151 - Barra Funda
Un lieu de rencontre traditionnel et accueillant à Barra Funda, connu pour son ambiance détendue et sa bonne cuisine.**CASA PRETAHUB**

@embaixadapreta_sp

Av. Nove de Julho, 50 - Bela Vista
Le cœur de l'entrepreneuriat noir dans la ville, en réunissant innovation, culture, mode et créativité.**CAPOEIRA MESTRE ANANIAS**

Rua Conselheiro Ramalho, 939 - Bela Vista

Un espace sacré de la capoeira traditionnelle et de la « samba de roda », qui maintient vivante l'essence de la culture populaire.



43

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

TRANSPORTS PUBLIC

TRANSPORTS
PUBLICS

Le moyen le plus rapide et pratique de se déplacer dans la capitale de l'État de São Paulo est d'utiliser les applications de transport individuel (Uber) ainsi que le réseau de transports en commun. Pour vous aider à vous déplacer en toute sérénité pendant l'événement, voici les meilleures options.

Nous vous recommandons l'application Moovit ou Google Maps pour vous guider dans le choix de vos itinéraires.

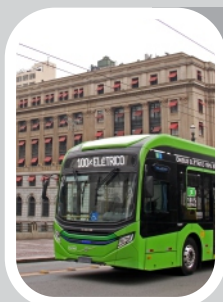
Les personnes âgées de plus de 60 ans ne paient pas leur titre de transport. Il faut juste montrer votre pièce d'identité aux tourniquets.



MÉTRO ET CPTM (TRAINS)

Lignes : Elles sont identifiées par des couleurs et des numéros. Les lignes **1-Bleu**, **2-Verte** (qui passe par l'Av. Paulista) et **4-Jaune** (celle-là située à côté du Centre des Conventions) sont les plus utilisées par les visiteurs.

Correspondances : Vous pouvez changer entre métro et trains (CPTM) dans les stations de transfert sans payer un nouveau billet, en fonction des horaires – il faut les vérifier.



BUS (SPTRANS)

La flotte de bus de São Paulo est immense et dispose de couloirs réservés, ce qui aide à éviter les embouteillages aux heures de pointe.

Navigation l'utilisation d'applications telles que Google Maps ou Moovit est indispensable. Elles indiquent le numéro exact de la ligne, la durée estimée du trajet et le nom de l'arrêt où vous devez descendre.



CONSEILS DE PAIEMENT

Comment payer :

Pix ou carte bancaire (crédit/débit) : aux tourniquets du métro et de la CPTM, vous pouvez régler votre titre de transport directement par contact votre carte physique, votre téléphone portable ou votre montre connectée du tourniquet. Il est également possible d'acheter des billets numériques avec code QR via Pix sur l'application officielle TOP.

Espèces : Les bus n'acceptent pas les cartes de crédit ou de débit aux portillons d'accès, mais uniquement les espèces ou la carte de transport locale (Bilhete Único). Si vous prenez le bus, ayez toujours sur vous des petits billets ou de la monnaie.

44

23-26 JUIL 2026

IX^e RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII^e RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə





e

ə

L'ÉTHIQUE DE LA
PSYCHANALYSE ET
LES AUTRES

CARNET SÃO PAULO

TRANSPORTS PUBLIC



CONSEILS SUPPLÉMENTAIRES

Évitez les heures de pointe (7h–10h et 17h–20h).

Comme dans toutes les grandes villes touristiques, nous vous recommandons de faire très attention à vos effets personnels dans les transports en commun. Ci-dessous se trouve le plan du métro et du train de la ville.

Bon séjour et excellente Rendez- vous International!

Mapa do Transporte Metropolitano *Metropolitan Transport Network*



Legenda Legend		
	Linha 1 - Azul Line 1-Blue	METRÔ
	Linha 2 - Verde Line 2-Green	METRÔ
	Linha 3 - Vermelha Line 3-Red	METRÔ
	Linha 4 - Amarela Line 4-Yellow	VIAQUATRO
	Linha 5 - Lilás Line 5-Lilac	METRÔ
	Linha 7 - Rubi Line 7-Ruby	CPTM
	Linha 8 - Diamante Line 8-Diamond	CPTM
	Linha 9 - Esmeralda Line 9-Emerald	CPTM
	Linha 10 - Turquesa Line 10-Turquoise	CPTM
	Linha 11 - Coral Line 11-Coral	CPTM
	Linha 11 - Coral - Expresso Leste Line 11-Coral - East Express	CPTM
	Linha 12 - Safira Line 12-Sapphire	CPTM
	Linha de Ônibus Especial Special Bus Line	CPTM
	Expresso Turístico Touristic Express	CPTM
	Ponte ORCA - tarifada Orca Shuttle Service	EMTU
	Corredor Metropolitano de Ônibus ABD ABD Metropolitan Bus Corridor	EMTU
	Terminal Metropolitano de Ônibus Metropolitan Bus Terminal	
	Estação Station	
	Estação de Integração - gratuita Integration Station - Free Interchange	
	Estação de Integração - tarifada Integration Station - Paid Interchange	
	Estações com elevador Station with elevator	
	Paraciclos Bike Attaching Post	
	Bicicletário Bike Parking Terminal	
	Bicicletário com empréstimo de bicicleta Bike Parking & Rental Terminal	
	FÁCIL Estacionamento de Carro Integrado Integrated Car Parking	
Informações úteis Useful Information		
CPTM	www.cptm.sp.gov.br	0800 055 0121
EMTU	www.emtu.sp.gov.br	0800 724 0555
METRÔ	www.metro.sp.gov.br	0800 770 7722
VIAQUATRO		0800 770 7100



Secretaria dos
Transportes Metropolitanos

45

23-26 JUIL 2026

IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
XIII° RENDEZ-VOUS DE L'IF-EPFCL
SÃO PAULO - BRÉSIL

e

ə

