



# CATALOGUE DES CARTELS 2012



École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien  
Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano  
Escola de Psicanálise dos Fóruns do Campo Lacaniano  
Scuola di Psicoanalisi dei Forum del Campo Lacaniano  
School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field

# **CATALOGUE DES CARTELS**

**CATÁLOGO DE CARTELES**

**CATÁLOGO DOS CARTÉIS**

**CATALOGO DEI CARTELLI**

**DIRECTORY OF CARTELS**

EPFCL  
2012

[www.champlacanien.net](http://www.champlacanien.net)

\*\*\*

« Pour l'exécution du travail, nous adopterons le principe d'une élaboration soutenue dans un petit groupe. Chacun d'eux (nous avons un nom pour désigner ces groupes) se composera de trois personnes au moins, de cinq au plus, quatre est la juste mesure. PLUS UNE chargée de la sélection, de la discussion, et de l'issue à réserver au travail de chacun. »

#### **J. Lacan, Acte de fondation, 21 juin 1964**

\*\*\*

“Para la ejecución del trabajo adoptaremos el principio de una elaboración sostenida en un pequeño grupo. Cada uno de ellos (tenemos un nombre para designar esos grupos) se compondrá de tres personas al menos, de cinco como máximo, cuatro es la medida justa. MÁS UNA encargada de la selección, de la discusión y de la salida que hay que reservar al trabajo de cada cual”.

#### **J. Lacan, Acto de fundación, 21 junio 1964**

\*\*\*

“Para a execução do trabalho, adotaremos o princípio de uma elaboração sustentada num pequeno grupo. Cada um deles (temos um nome para designar esses grupos) se comporá no mínimo de três pessoas e no máximo cinco, sendo quatro a justa medida. MAIS UMA, incumbida da seleção, da discussão e do destino a ser reservado ao trabalho de cada um”.

#### **J. Lacan, Ato de fundação, 21 de junho de 1964**

\*\*\*

“Per lo svolgimento del lavoro, adotteremo il principio di una elaborazione sostenuta in un piccolo gruppo. Ciascun gruppo (abbiamo un nome per designare questi gruppi) sarà composto da un minimo di tre persone, da un massimo di cinque, quattro e la misura giusta. PIÙ UNA incaricata della selezione, della discussione e dell'esito da riservare al lavoro di ciascuno”.

#### **J. Lacan, Atto di fondazione, 21 giugno 1964**

\*\*\*

“For the execution of the work, we shall adopt the principle of an elaboration supported in a small group. Each of these (we have a name to designate these groups) will be composed of three people at least, of five at most, four is the right measure. PLUS ONE charged with the selection, with the discussion and with the outcome to be reserved to the work of each”.

#### **J. Lacan, The Founding Act, 21 June 1964**

\*\*\*

« Quatre se choisissent, pour poursuivre un travail qui doit avoir un produit. Je précise : produit propre à chacun, et non collectif. »

**J. Lacan, D'Écolage, 11 mars 1980**

\*\*\*

“Cuatro se escogen, para proseguir un trabajo que debe tener su producto. Preciso: producto propio de cada uno, y no colectivo.”

**J. Lacan, D'Écolage, 11 marzo 1980**

\*\*\*

“Quatro se escolhem, para prosseguir um trabalho que deve ter um produto próprio. Preciso: produto próprio de cada um e não coletivo”.

**J. Lacan, D'Écolage, 11 de março de 1980**

\*\*\*

“Quattro si scelgono per proseguire un lavoro che deve avere il suo prodotto. Preciso: prodotto proprio di ciascuno e non collettivo”.

**J. Lacan, D'Écolage, 11 marzo 1980**

\*\*\*

“Four decide among themselves to pursue a work that has to have a product. I clarify: a product specific to each one, and not collective.”

**J. Lacan, D'Écolage, 11 March 1980**

# SOMMAIRE

SUMARIO | SUMÁRIO | RIASSUNTO | SUMMARY

## **PRÉSENTATION** **06**

PRESENTACIÓN | APRESENTAÇÃO | PRESENTAZIONE | PRESENTATION

## **EUROPE** **11**

EUROPA | EUROPA | EUROPA | EUROPE

### **France**

FRANCIA | FRANÇA | FRANCIA | FRANCE

### **Grèce**

GRECIA | GRÉCIA | GRECIA | GREECE

### **Italie**

ITALIA | ITÁLIA | ITALIA | ITALIE

### **Espagne**

ESPAÑA | ESPANHA | SPAGNA | SPAIN

### **Pologne**

POLONIA | POLÓNIA | POLONIA | POLAND

## **BRÉSIL** **45**

BRASIL | BRASIL | BRASILE | BRAZIL

## **AMÉRIQUE LATINE SUD** **54**

AMÉRICA LATINA SUR | AMÉRICA LATINA SUL | AMERICA LATINA SUL | LATIN SOUTH AMERICA

### **Argentine**

ARGENTINA | ARGENTINA | ARGENTINA | ARGENTINA

## **AMÉRIQUE LATINE NORD** **57**

AMÉRICA LATINA NORTE | AMÉRICA LATINA NORTE | AMERICA LATINA NORD | LATIN NORTH AMERICA

### **Colombie**

COLOMBIA | COLÔMBIA | COLOMBIA | COLOMBIA

### **Vénézuela**

VENEZUELA | VENEZUELA | VENEZUELA | VENEZUELA

## **ZONE ANGLOPHONE** **61**

ZONA ANGLÓFONA | ZONA ANGLÓFONA | ZONA ANGLOFONA | ENGLISH SPEAKER ZONE

### **Australie**

AUSTRALIA | AUSTRÁLIA | AUSTRALIA | AUSTRALIA

### **États-Unis**

ESTADOS UNIDOS | ESTADOS UNIDOS | STATI UNITI | UNITED STATES

### **Israël**

ISRAEL | ISRAEL | ISRAELE | ISRAEL

# Le Cartel fait École

Le Collège d'Animation et d'Orientation de l'École a jugé opportun de rassembler dans un seul catalogue les cartels au travail dans les différents dispositifs d'École des zones de l'IF-EPFCL. Nous les présentons tels qu'ils ont été déclarés ici ou là. Nous proposons cependant à la fin de ce Catalogue une « Fiche de Déclaration de Cartel » dans les cinq langues de l'IF-EPFCL afin que la prochaine mise à jour propose une version plus homogène de ce catalogue qui en facilite la lecture et l'utilisation.

Ce catalogue online figure sur le site de l'IF-EPFCL, ce qui permettra sa mise à jour régulière. Nous proposons également une bibliothèque de textes sur le cartel que nous constituerons avec les travaux sur le cartel que les dispositifs locaux d'École nous enverront. Nous commençons la série avec un texte récent de Sol Aparicio sur le cartel, et d'autres souvent cités de Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naitali etc.

Partout des Journées, Après-midi, Café- Cartel etc. témoignent de la vitalité et du mouvement autour des cartels. Des travaux de réflexion sur ce dispositif sont donc produits, et les envois des commissions locales sont donc les bienvenus !

Le dispositif est simple, l'expérience est souvent moins évidente car elle nécessite une certaine disposition à l'intranquillité et un soin spécial quant au «réel en jeu dans la formation de l'analyste ». Mais c'est souvent un lieu où le lien social qui fait la communauté des « épars désassortis » donne aussi beaucoup de satisfaction, comme l'attestent l'humour et le rire qui y circulent la plupart du temps.

Le dispositif est simple ; Lacan l'a inventé en 1964 en même temps que l'École, son concept, et ses dispositifs. L'Acte de Fondation en donne la formule qui jusqu'à aujourd'hui fonctionne et fait École : quatre se choisissent autour d'un projet de travail et désignent un Plus-Un. Le produit de ce travail est propre à chacun, et se doit d'être déclaré, exposé, mis à l'épreuve de l'École.

Fonction élémentaire de l'École à laquelle chacun peut faire argument – c'est un nœud qui se fait et se défait au gré des permutations et dont nos rencontres locales et internationales donnent des échos.

Bon travail à tous !

*Dominique Fingermann*  
pour le CAOÉ

# El Cartel hace Escuela

El Colegio de Animación y Orientación de la Escuela ha juzgado oportuno reunir en un solo catálogo los carteles que están trabajando en los diferentes dispositivos de Escuela de las zonas de la IF-EPFCL. Los presentamos tal y como han sido declarados en los diferentes lugares. No obstante proponemos, al final del Catálogo, una “Ficha de Declaración de Cartel” en las cinco lenguas de la IF-EPFCL a fin de que la próxima actualización ofrezca una versión más homogénea de este catálogo, lo que facilitaría su lectura y su utilización.

Este catálogo online figura en la site de la IF-EPFCL, lo que permitirá su puesta al día regularmente. Proponemos igualmente una biblioteca de textos sobre el cartel, que constituiremos con los trabajos sobre el cartel que los dispositivos locales de Escuela nos envíen. Comenzamos la serie con un texto reciente de Sol Aparicio sobre el cartel y otros, citados a menudo, de Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naïtali, etc

Por todas partes, Jornadas, Tardes, Café-Cartel, etc se da testimonio de la vitalidad y del movimiento que se genera en torno a los carteles. En consecuencia se producen trabajos de reflexión sobre este dispositivo y los envíos de las comisiones locales son bienvenidos!

El dispositivo es simple, la experiencia en cambio es a menudo menos evidente, pues necesita de una cierta disposición a la intranquilidad y un cuidado especial en lo que respecta a “el real en juego en la formación del analista”. Pero a menudo es un lugar donde el lazo social que hace la comunidad de los “dispersos desparejados” da también mucha satisfacción, como lo demuestran el humor y la risa que allí circulan la mayor parte del tiempo.

El dispositivo es simple; Lacan lo inventó en 1964 al mismo tiempo que la Escuela, su concepto y sus dispositivos. El Acta de Fundación da la fórmula que funciona hasta hoy y hace Escuela: cuatro se escogen en torno a un proyecto de trabajo y designan un Más-Uno. El producto de ese trabajo es propio de cada uno, y debe ser declarado, expuesto, puesto a prueba de la Escuela.

Función elemental de la Escuela en la que cada uno puede producir un argumento – es un nudo que se hace y se deshace a merced de las permutaciones y del cual dan ecos nuestros encuentros locales e internacionales.

Buen trabajo a todos!

*Dominique Fingermann*  
por el CAO

## O Cartel faz Escola

O Colegiado de Animação e de Orientação da Escola julgou oportuno reunir num só catálogo os cartéis em funcionamento nos diferentes dispositivos de Escola das zonas da IF-EPFCL. Nós o apresentamos tal como eles foram declarados aqui e ali. Propomos, entretanto, no final deste Catálogo, uma “Ficha de Declaração de Cartel” nas cinco línguas da IF-EFCL, a fim de que a próxima atualização proponha uma versão mais homogênea deste catálogo, que facilite sua leitura e utilização.

Esse catálogo *online* figura no site da IF-EPFCL, o que permitirá sua atualização regular. Propomos também uma biblioteca de textos sobre o cartel que constituiremos com os trabalhos sobre o cartel que os dispositivos locais de Escola nos enviarão. Começamos a série com um texto recente de Sol Aparicio sobre o cartel, e outros muitas vezes citados de Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naïtali etc.

Por toda parte Jornadas, *Après-midi*, Café-Cartel etc. testemunham a vitalidade e o movimento em torno dos cartéis. Trabalhos de reflexão sobre esse dispositivo são, portanto, produzidos, e os envios das comissões locais são, então, bem-vindos!

O dispositivo é simples, a experiência é, muitas vezes, menos evidente, pois ela necessita de uma certa disposição à intranquilidade e um cuidado especial com relação ao “real em jogo na formação do analista”. Mas é, muitas vezes, um lugar onde o laço social que faz a comunidade dos “dispersos desparelhados” dá também muita satisfação, como atestam o humor e o riso que nele circulam a maior parte do tempo.

O dispositivo é simples; Lacan inventou-o em 1964, ao mesmo tempo em que a Escola, seu conceito e seus dispositivos. O Ato de Fundação dá a sua fórmula que, até hoje, funciona e faz escola: quatro se escolhem em torno de um projeto de trabalho e designam um Mais-Um. O produto desse trabalho é próprio a cada um, e deve ser declarado, exposto, posto à prova da Escola.

Função elementar da Escola à qual cada um pode fazer argumento – é um nó que se faz e se desfaz ao sabor das permutações e do qual nossos encontros locais e internacionais nos trazem as repercussões.

Bom trabalho a todos!

*Dominique Fingermann*  
para o CAO



## Il Cartello fa Scuola

Il Collegio di Animazione e Orientamento Epistemico della Scuola ha ritenuto opportuno di riunire in un solo catalogo i cartelli al lavoro nei diversi dispositivi di Scuola delle zone dell'IF-SPFCL. Noi li presentiamo quali sono stati dichiarati qui o là. Proponiamo tuttavia alla fine di questo Catalogo un «Modulo di Dichiarazione di Cartello» nelle cinque lingue dell'IF-SPFCL affinché il prossimo aggiornamento consenta una versione più omogenea di questo catalogo che ne faciliti la lettura e l'utilizzo.

Questo catalogo online compare sul sito dell'IF-SPFCL, il che permetterà il suo regolare aggiornamento. Proponiamo altresì una biblioteca di testi sul cartello che costituiranno con i lavori sul cartello che ci invieranno i dispositivi locali di Scuola. Cominciamo la serie con un testo recente di Sol Aparicio sul cartello, e altri spesso citati da Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naitali, etc. Ovunque Giornate, *Après-midi*, Caffè-Cartel, etc. testimoniano la vitalità e il movimento attorno ai cartelli. Lavori di riflessione su questo dispositivo sono dunque prodotti, e li invii delle Commissioni locali sono dunque benvenuti!

Il dispositivo è semplice, l'esperienza è spesso meno evidente perché necessita di una certa disposizione alla irrequietezza e una cura speciale nei riguardi del «reale in gioco nella formazione dell'analista». Ma è spesso un luogo in cui il legame sociale che fa la comunità degli «sparsi sparigliati» [*épars dépareillés*] danno anche molta soddisfazione, come attestano l'umorismo e il riso che vi circolano la maggior parte del tempo.

Il dispositivo è semplice; Lacan lo ha inventato nel 1964 al tempo stesso che la Scuola, il suo concetto e i suoi dispositivi. L'Atto di Fondazione ne da la formula che fino ad oggi funziona e fa Scuola: quattro si scelgono attorno ad un progetto di lavoro e designano un Più-Uno. Il prodotto di questo lavoro è proprio a ciascuno, e ha il dovere d'essere dichiarato, esposto, messo alla prova della Scuola.

Funzione elementare della Scuola alla quale ognuno può fare argomento – è un nodo che si fa e si disfa a seconda delle permutazioni e di cui i nostri incontri locali ed internazionali rinviano degli echi.

Buon lavoro a tutti!

*Dominique Fingermann*  
per il CAOE

# The Cartel Makes The School

The College of Initiatives and Orientation of the School has judged it opportune to gather together in a single directory the cartels at work in the various organs of the School in the zones of the IF-SPFLF. We are presenting them in the way they have been communicated to us. However, at the end of this Directory, we are providing a form, “Declaration of Cartel,” in the five languages of the IF-SPFLF, in order to facilitate, for the future, a more uniform, easier to read, easier to use version. This online Directory will appear on the site of the IF-SPFLF, permitting us to update it on a regular basis.

We also propose a library of texts on the cartel, which we will establish with the works on the cartel sent to us by the local organs of the School. We commence the series with a recent text of Sol Aparicio on the cartel and some others often cited, of Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naitali etc. Everywhere study days, afternoon meetings, café-cartel etc. testify to the vitality of the movement around the cartels. Works reflecting on this device [*dispositive*] are thus produced, and the texts you send us from your local committees are most welcome!

The device [*dispositive*] is simple, but the experience is often less evident for it requires a certain disposition to unrest and a special care in relation to the “real at stake in the formation of the analyst”. But it is often a place where the social link which makes the community of “scattered fragments” also gives much satisfaction, as is vouched for by the humor and laughter which circulate much of the time.

The device is simple: Lacan invented it in 1964 at the same time as the School; its concept, and its devices. The Act of Foundation provides its formula that up to today functions and makes the School: four choose each other in relation to a project of work and they designate a Plus-One. The product of this work belongs to each one and must be enunciated, exhibited, put to the test of the School.

Elementary function of the School to which each one can be an argument—it is a knot which is made and unmade thanks to the permutations, and of which our local and international meetings provide reverberations.

Happy working!

*Dominique Fingermann*  
For the CIOS

**EUROPE**

# FRANCE

## LECTURES DE TEXTES ET SÉMINAIRES

### **Le Séminaire, livre II**

*Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*

---

JACQUEMIN Jean-Marie  
PISTONE Aurore  
VANDRESSE Cécile  
*Plus-un* : STEVENIN Jeanne-Marie

### **Lecture du Séminaire Livre III, *Les Psychoses***

---

LEYMARIE Carole  
MARGOTTIN Marie-Claude  
RAVAUX Virginie  
ROUSSEAU Katya  
*Plus-un* : NAÏTALI Nadine

### **Le Séminaire Livre III, *Les Psychoses***

---

BRETON Véronique  
CORRE France  
LE CAPITAINE Julie  
*Plus-un* : BEAUMONT Sonia

### **Séminaire *Les Psychoses***

---

CADIOU Janic  
HERME Marie-Pierre  
LE BAILLY Françoise  
*Plus-un* : REBOUT Laurence

### **Les Psychoses lecture du séminaire III**

*Théorie lacanienne des psychoses. Clinique différentielle*

---

DJIHOUD Ahmed  
GITEL Remi  
JOURDANET Gauthier  
PHILIPPOT Sophie  
*Plus-un* : CASSAGNE Julie

### **Découverte**

Lecture du séminaire III *Les Psychoses*

---

CONTREL Mehdi  
FALGUIERE Hélène  
JAROUSSE Béatrice  
VILLEFOURCEIX Carole  
*Plus-un* : SAEZ Dominique

### **Lecture du séminaire Livre III**

*Les Psychoses*

---

BARBE Nathalie  
JORBA Mélanie  
PEREZ Pierre  
PRADELLE Nathalie  
*Plus-un* : ROLLAND Martine

### **Lecture du Séminaire *La relation d'objet***

---

CASTILLE Annie  
KRUIPER Magali  
RUAS TEXIER Laurence  
*Plus-un* : EGUILLON Christine

### **Lecture du séminaire *La relation d'objet***

---

FATOURAS Ephemie  
N'DENZAKO Alexandre  
REAL Isabelle  
WAUTHY Anne-Claude  
*Plus-un* : MENARD Isabelle

### **Lecture du Séminaire IV**

La relation d'objet

---

PUIG Lina  
TARRAL Maryse  
VIALETE Dominique  
VILLAR Alain  
*Plus-un* : PUGET Jacques

### **Lecture du Séminaire IV**

---

BERGERON Aude  
BENALI Foued  
COGEZ Mélanie  
DJIHOUD Ahmed  
*Plus-un* : GUITARD Béatrice

### **Le graphe du désir**

Lecture du séminaire V, *Les formations de l'inconscient*, et de « Subversion du sujet et dialectique du désir », J. Lacan

---

ACHKAR Michèle  
FAUCOMPRESZ Corinne  
HENRY-BAUDOT Sandra  
LEFÈVRE Nadine  
*Plus-un* : DELAINE Hervé

### **Lecture du séminaire *Les formations de l'inconscient***

---

ANDRÉ Laurent,  
BACHELIER Ghislaine,  
BRAULT Annie,  
MONROCQ-JEANNE Evelyne,  
*Plus-un* : CORDONNIER Sylvianne

## **Le désir**

*Lecture du Séminaire Livre VI Le désir et son interprétation*

---

CHOLLOUX Isabelle  
DUTERIEZ - DE LIMA Hélène  
FISCHLER David  
GUEGAN-CASAGRANDE Céline  
TAÏEB Magali  
*Plus-un* : ZAROWSKY Patricia

## **Lecture de « Subversion du sujet et dialectique du désir dans l'inconscient freudien. »**

*Le graphe du désir.*

---

DUBREUIL BROSSIER Fabienne  
MABS Laurent  
BRUCKMANN Serge  
VILLATTE Bernard  
*Plus un* : WEBER-PENNEC Michelle

## **Sur l'Éthique**

*Lecture du séminaire VII L'Éthique de la psychanalyse*

---

BAILLET Cécile  
CHABOUD Catherine  
GANCET Geneviève  
SANDER Perrine  
*Plus-un* : SCHOUTEN Ella

## **Séminaire de lecture**

*L'Éthique*

---

BRUNET Marie-José  
DASTE Elisabeth  
LARRALDE Olivier  
ROUSSEAU LARRALDE Nicole  
*Plus-un* : MAZZA-POUTET Laurence

## **Le transfert**

*Lecture du Séminaire VII de J. Lacan Le Transfert*

---

CAUX Maria-Luisa  
COPPIN Sophie  
DALMAS Marie-France  
MONTEL Jean-Paul  
*Plus-un* : FALUOMI Dominique

## **L'aimant et l'aimé**

*Lecture du séminaire VIII, Le Transfert, J. Lacan*

---

CARTIER Caroline  
ÉTIENNE Laure  
HURLIN-URIBE Matilde  
MABS Laurent  
*Plus-un* : ESTEVEZ Vicky

### **Lecture du Séminaire *Le Transfert***

---

BENDRIHEN Nicolas  
HENRY Sophie  
PLANAS Evangelina  
POMMEREAU Aline  
*Plus-un* : SORTANT-DELANOË Annie-Claude

### **Lecture du séminaire X, *L'Angoisse*, J. Lacan**

---

CHARLES Marianne  
BARRE François  
POIRIER Sarah  
BLOC'H Marlène  
DREVILLON Johann  
*Plus-Un* : HERNE Marie-Pierre

### **Lecture du séminaire X, *L'Angoisse*, J. Lacan**

---

CANO Elsa  
JOURBERT Elisabeth  
LE BOURCE- LE BOUCHER Pascale  
*Plus-un* : URIEN Brigitte

### **L'angoisse**

Lecture du séminaire X de J. Lacan

---

BABEANU Françoise  
ESTEVE Véronique  
NAIN Christian  
SAUVAIRE Valérie  
*Plus-un* TURLAIS Paul

### **Le Séminaire *L'Angoisse***

---

BELLONE Bellone  
BERTAGNOLE Laurence  
GUZMAN Romina  
KNEBELMANN Simone  
ROMAGNÉ Nathalie  
*Plus Un* : PAHIN Marie José

### **Lecture du Séminaire *L'Angoisse***

---

GAUMONT Christophe  
LABORIT Jacques  
PINÇON Hervé  
ROUSSELET Lionel  
*Plus-un* : LABORIT Marie-Françoise

### **Le séminaire X : *L'Angoisse***

Abords cliniques du concept

---

BORDES Marie-Pierre  
COMPAGNON Genevieve  
GIL Isabelle  
SUDRES Martine  
*Plus-un* : DUTHIL Michel

## **Séminaire X *L'Angoisse***

---

BALLET Danielle  
DREYER-DUFER Françoise  
GEOFFROY Catherine  
PRIGENT Isabelle  
*Plus-un* : CHRISTIEN-PROUET Claire

### **Lecture du séminaire *L'angoisse* et questions cliniques.**

Lecture du séminaire livre X : *L'Angoisse*

---

GALLOT – LAVALLEE Brigitte  
MORALES Brigitte  
ROLLET Nathalie  
VAMMALLE Jérôme  
*Plus-un* : TACHE Alain

### **Lecture du séminaire X *L'Angoisse***

---

AUGOT Orphania  
CAZAL-VIGUIE Odile  
DUPIET Blandine  
TOMAT Catherine  
*Plus-un* : VIDAL Marie-Pierre

### ***L'Angoisse***

Lecture du séminaire livre X, *L'Angoisse*, J. Lacan et autres textes

---

FOURDIN Monique  
MEUNIER-COINTEPAS Gisèle  
PIVERT Elisabeth  
SELIN Daisy Marie  
*Plus-un* : JOSSELIN Françoise

### **La question de l'angoisse**

Lecture du séminaire livre X, *L'Angoisse*

---

CAILLAT-GRENIER Michaëlle  
FRANCOIS Catherine  
GRISON Marie-France  
LASSALE ALVAREZ Mercedes  
SCHOUTEN Ella  
*Plus-un* : SCHOCH Christian

### **Cartel de lecture, chargé de l'animation de l'atelier théorique du CCPSO (Unité Millau-Rodez)**

Lecture du séminaire X, *L'angoisse* qui nous affecte

---

HUGONET Josette  
POMAREDE Catherine  
REY Catherine  
ROGER Danielle  
*Plus un* : ARDRE Marie-odile



## **Lecture du Séminaire X**

---

DELHEURE Véronique  
KHELIFI Iliess  
NDENZAKO Alexandre  
*Plus un* : LE CŒUR Roseline

## **Les quatre concepts de la psychanalyse**

---

DIAZ Carole  
RODRIGUEZ Marie-Christine  
ROUSSEAUX Martine  
SUAU Laurence  
*Plus-un* : COMBRES Laurent

## **Lecture du Séminaire *D'un Autre à l'autre* <sup>a</sup>**

---

AURIOLE Sophie  
DE SABOULIN Gérard  
LEBAIL Sébastien  
VIDALidal Thierry  
*Plus-un* : BLONDEL Annick

## **Lecture du séminaire XVI, *D'un Autre à l'autre*, J. Lacan**

---

DAMBRUN Remy  
GIL Isabelle  
LACOUME Danièle  
MAZOYER Elisabeth  
*Plus-un* : SUDRES Nathalie

## **D'un Autre à l'autre,**

Lecture du séminaire *D'un Autre à l'autre* Questions cliniques et théoriques

---

CAYLA Denise  
CROTTI Marylise  
KAZIMIERCZAK Christel  
MEUNIER Anne  
*Plus-un* : ZARSKI Lorraine

## **Lecture de la suite**

Lecture du séminaire, XVI, *D'un Autre à l'autre*, J. Lacan

---

ESLINGER Eric  
POUTET Laurence  
ROUSSEAUX LARRALDE Nicole  
THÉVENIAUD Anne  
*Plus-un* : TOZZI Patrick

## **Séminaire XVI *D'un Autre à l'autre***

Lecture du séminaire

---

CASTANET Didier  
CLAISE Sandy  
CLEMENT Jean-Paul  
*Plus-un* : DELCOURT Dominique

**La fièvre du savoir...**

Lecture du séminaire D'un Autre à l'autre

---

CORDIER Sophie  
FOURDIN Monique  
GAYE-BAREYT Hervé  
SALAME Eléfhéria  
SELIN Marie  
*Plus-un* : MENÈS Martine

**L'essence de la théorie psychanalytique est un discours sans parole**

A partir D'un Autre à l'autre

---

BUISSON Marie-Claire  
DREYFUS Sacha  
MOISSINAC Nicole  
ROBERT Patricia  
*Plus-un* : COMBRES Anne-Marie

**Le séminaire XVII, L'Envers de la psychanalyse, J. Lacan**

---

FITOUSSI Sabine  
JAUDON –LONGUEVILLE Françoise  
LAFFONT-BADER Marine  
RAYER Sandra  
*Plus-un* : COMMANDEUR Sylvia

**Lecture du séminaire L'Envers de la psychanalyse**

---

BUK Léa  
DELORME Martine  
KLAJNMAN Adrien  
NEDELEC Christine  
*Plus-un* : GUEVARA Carlos

**Lecture du Séminaire XVII : L'Envers de la psychanalyse**

Les discours

---

COHEN Philippe  
MIGLIORINI Anne  
PIA Pascale  
ROSAS Justo Manuel  
SENAUX Isabelle  
*Plus-un* : SORTANT-DELANOË Annie-Claude

**« Au tour des discours »**

Lecture du Séminaire XVII de Lacan : L'Envers de la psychanalyse

---

MAURINCOMME Marie  
PINOT Sophie  
POUMIRAU Françoise  
VIGNE Patricia  
*Plus-un* : FORMENTO Michel

**Cartel de lecture, chargé de l'animation de l'atelier théorique du CCPSO (Unité Millau-Rodez)**

Lecture du Séminaire L'Envers de la psychanalyse : Le lien dans le discours

---

HUGONET Josette  
POMAREDE Catherine  
REY Catherine  
ROGER Danielle  
*Plus-un* : ARDRE Marie-Odile

**Lecture conjointe des séminaires de Lacan Le désir et l'acte**

Articulations cliniques et théoriques

---

BRUN-GIRAUD Françoise  
BRUNIE Marie-Madeleine  
VERMEILLE-COHEN Danielle  
*Plus-un* : GIRAUD François

**Lecture de deux séminaires de Lacan**

Le désir et l'acte analytique

---

BRUN-Giraud Françoise  
BRUNIE Marie-Madeleine  
PETERSEN Dany  
*Plus-un* : GIRAUD François

**Corps et jouissances**

Lecture du séminaire Livre XIX Ou pire

---

GALAN Françoise  
GOUINAUD: Maryline  
MILANI – MEYER Simone  
RECOULES Valérie  
ROLLET: Marie-Andrée  
*Plus un* : GREIVELDINGER – WINLING Charles

**"... Ou pire"**

Lecture du Séminaire "... Ou pire" et « Je parle aux murs » Questions cliniques et théoriques.

---

BELON Danièle  
CASTELBOU Anne  
MALGOUYRES Pierrette  
*Plus un* : ASKOFARÉ Sidi

**"... Ou pire"**

Lecture du Séminaire "... Ou pire". Questions cliniques et théoriques.

---

BEAUDIC Jean-René  
LACOUME Danièle  
MAZOYER Elisabeth  
SUAU Laurence  
*Plus un* : AUGOT Orphania

**Travail sur le séminaire "... Ou pire"**

---

BELLONE Jean-François  
BERTAGNOL Laurence  
GUZMAN Romma  
PAHIN Marie-Josée  
ROMAGNE Nathalie  
*Plus-un* : KNEBELMANN Simone

### **Lecture du séminaire *Encore***

---

ARZUR Jean-Michel  
EGUILLON Christine  
ROUX Maïté  
*Plus-un* : COROT Jacqueline

### **Lecture du séminaire *Les non-dupes errent***

---

BOJCZUK Valérie  
KONTAKIOTIS Stelios  
MANOLOPOULOU Thomi  
MENARD Isabelle  
*Plus-un* : DAHAN Patricia

### **R.S.I.**

Lecture du séminaire XXII, *R.S.I.*, J. Lacan

---

CARAES Emmanuel  
DACIER Clara  
LEMÉE Marie Claire  
*Plus-un* : BAZIN Brigitte

### **Le Séminaire XXIII *Le sinthome***

---

CHAZEY Millalo  
SULBARAN Maricela  
TORRES-GUEVARA Hilda  
VALLET Jean-Luc  
*Plus-un* : D'AMBRA Rossana

### **Un peu de clinique**

Le Séminaire XXIII *Le Sinthome*

---

ALEXOPOULOS Catherine  
ARROUM France  
GIRAUDON Isabelle  
JOSEPH Laurence  
de PECOULAS François  
*Plus-un* : GOROG Jean-Jacques

### **Psychose et acte**

Etude de l'article de Jacques Lacan « D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose »

---

CHARLES Camille  
DE GUIBERT Delphine  
KERROS Gwenola  
TOUZO Lennig  
*Plus-un* : BERNARD David

### **La distinction de l'autisme**

Lecture des Lefort « La distinction de l'autisme »

---

FABRE Dominique  
LEROUX Jean-Louis  
POULLAOUPEC Roan  
*Plus-un* : LE BAILLY Françoise

### **Autour de l'enseignement de Colette Soler**

« L'inconscient réel, un plus pour la clinique ? » à partir de la lecture de l'ouvrage *LACAN, l'inconscient réinventé* (Puf 2009)

---

BAILLY Marianne  
CECCATO Martine  
DEMEY Daniel  
KAISER Patricia  
LONGE François  
*Plus-un* : VAN LAEKEN Marc

### **Inconscient et Réel**

Lecture de l'ouvrage de Colette Soler *LACAN, l'inconscient réinventé*

---

CAPY Martine  
POURCIEL Monique  
RODRIGUEZ Marie-Christine  
TROPIS Béatrice  
*Plus-un* : MONTGOBERT Claire

### **Lecture de textes et séminaires**

Le langage et l'écrit

---

CROTTI Marylise  
KAZIMIERCZAK Christel  
MEUNIER Anne  
ZARSKI Lorraine  
*Plus-un* : CAYLA Denise

### **Objet a et fonction paternelle**

Qu'apporte la condition paternelle au sujet se constituant au champ de l'Autre ?"

---

CIURO Concetta  
LEHAQUE Brigitte  
LIBERKOWSKI Françoise  
*Plus-un* : DIRICQ Bernadette

### **Lecture de « La troisième »**

---

CHAMPROUX Dominique  
GRAIS Didier  
SAADA Kathy  
TZAVIDOPOULOU Anastasia  
*Plus-un* : LE BIHAN Anne

## CONCEPTS THÉORIQUES ET CLINIQUES

### **Termes allemands de Freud à Lacan**

---

DELES Gilles  
DOCUPIL Christine  
LETT Agnès  
SCHMITT Nicolas  
*Plus-un* : SALVATORI Marie-Jeanne

### **Au sujet du père**

Le père dans l'œuvre de Freud et de Lacan

---

GRANDET Ghislaine  
RODIA Lucie  
THORIN David  
*Plus-un* : DUGUET Claire

### **À la rencontre du concept de répétition**

Articulation : trauma, fantasme et répétition

---

CLAVURIER Christine  
DELPECH Sandrine  
FAURÉ Christophe  
LERAY Pascale  
*Plus-un* : TROPIS Béatrice

### **La pulsion**

---

CROUZILLAT Jean Paul  
FALICON Alain  
HANART Véronique  
KRAUSER Marie-Anne  
PAJOT Patrice  
*Plus-un* : GROULT Patrick

### **Le trajet de la pulsion**

---

MADET Philippe  
MARTINEZ Céline  
PRADIER Delphine  
ZAMORA Jean-François  
*Plus-un* : OZERAY Corine

### **Pulsion et sublimation**

---

ETTORI Marie-Hélène  
FIEVET CATTUTI Marie Odile  
HERMELIN Max  
LEROY Eric  
*Plus-un* : PONS Jean-Henri

### **Le surmoi**

Etude du surmoi dans les textes de Freud et Lacan

---

BOLLAERT Stéphanie  
GAYARD Jacques  
LAZAROV -TURCANU Mihaela  
*Plus-un* : CHRISTIEN-PROUET Claire

### **Autour du séminaire 4, sur la relation d'objet.**

---

JANSON Christelle  
NARAT Jean-noël  
SALVATORI Marie-jeanne  
*Plus-un* : AUPETIT François

## **La Question de la jouissance**

### Les jouissances

---

LEBOURG Maud  
NOIZET Marc-Antoine  
STEPHAN Marie-Paule  
VARMENOT Marie Brigitte  
*Plus-un* : LE BON Yves

## **Désir et jouissance**

---

BUISSON Carole  
FIEVET CATTUTI Marie Odile  
GALINDO Carole  
MORALI Alain  
*Plus-un* : MONTEL Jean-Paul

## **Acte et désir**

---

DULAURENS Loïc  
GUILHEM Sybille  
MANO Nicolas  
PROUDHOM Bernard  
*Plus-un* : DEGUILHEM Michel

## **Lecture du graphe du désir de Lacan**

---

BUXIN Christine  
HILDEBRAND Maud  
PIVERT Elizabeth  
SAMOUEL Renée  
*Plus-un* : VIENOT Martine

## **Corps et Psychanalyse**

### Le corps

---

ANTOINE-VICTOR Katy  
GALABRUN Nadine  
LOQUET Marie-Claude  
MANUEL-ARAGON Catherine  
*Plus-un* : CASTANET Didier

## **Le corps dans l'enseignement de Lacan**

### Le corps

---

MANDALKA Boris  
TARSIA Laura  
VELLUT Natacha  
ZERJAV Ana  
*Plus-un* : JOSSELIN Françoise

## **Le corps, l'Autre**

---

BABUT Natacha  
BLOUIN Elodie  
BOUTET Tatiana  
TARNAT Colette  
*Plus-un* : MOREAU Emmanuelle

## **L'identification**

---

CASTILLE Annie  
CHARBONNIER Céline  
FREZEL Marielle  
GOUPILLE Charlotte  
ROGUE Anne-Yvonne  
*Plus-un* : CARIGUEL Marie-Hélène

## **Identifications**

Abords des problématiques autour de l'identification

---

FREYNE Catherine  
GIRAUD Béatrice  
VAYSSET Véronique  
VITRA Amandine  
*Plus-un* : NGUYÉN Albert

## **Les ateliers médiatisés : quelles voies pour la structuration du sujet ?**

Les ateliers médiatisés

---

BOURREL Marie-Claude  
LEVITA Anne  
PÉRRIN Maryse  
SERIOT Céline  
*Plus-un* : CANTAU Jean-Marc

## **Regards**

---

HELENON Catherine  
MARTINEZ Céline  
MICHAUD Blaise  
SCHLAEGEL Aino  
*Plus-un* : GUITARD Béatrice

## **La question du un et du multiple**

Du polythéisme au monothéisme

---

ERYORUK Zehra  
KAISER Patricia  
KRINGS Manuelle  
WIDART Frédéric  
*Plus-un* : DE GROOTE Henri

## **Le pari de Pascal**

---

BELLEC Arnaud  
DAMAS Claudette  
DAMAS Daniel  
*Plus-un* : BOISDON François

## **L'Angoisse... et après ?**

---

DELALEU Annick  
LEGGIO Marie  
YEISSEIRE Olivia  
*Plus-un* : OUDOT Gilbert



## **L'angoisse**

Abord de l'objet a

---

CARDOU Annie  
CHOUCHOU Zahia  
CRISON Françoise  
GORY Claudine  
*Plus-un* : GAILLARD Francine

## **L'angoisse – Sujet de chacun**

---

ALEXANDRU Monica  
BIASOTTO-MOTTE Giselle  
GOURVES NOIZET  
LAMBERET Agnès  
STEPHAN Marie Paule  
*Plus-un* : GILET LE BON Stéphanie

## **Psychanalyse et institution**

L'angoisse en institution

---

COLLET Catherine  
LAGOUBIE Jacques  
NOZIÈRES Josiane  
SCHIAVINATO Laure  
*Plus-un* : COSTE Jean-Claude

## **Angoisse et savoir**

*L'angoisse aujourd'hui : quelle portée ? Quel traitement ? Quel savoir ?*

---

DARRAS Sophie  
ESCOFFIER Frédéric  
HANIFI Fatima  
PERIS Rosario  
*Plus-un* : JANET Madeleine

## **Le diagnostic de structure à travers les lectures de Freud et de Lacan**

---

FAYET Stéphanie  
LEVIVIER D'ana Paula  
MOUILLET Marie-Françoise  
SERRIOT Benoît  
*Plus-un* : BOUSQUET Nathalie

## **La névrose**

---

BOUSQUET-PROTAIS Nathalie  
COHEN Audrey  
DUMONT Emilie  
TISSERAND Karine  
*Plus-un* : VASSAUX Patricia

## **Clinique différentielle des névroses**

La névrose en question

---

DEVAUX Anne-marie  
de GROOTE Henri  
NOELS Delphine  
*Plus-un* : VAN WYMERSCH Cécile

## **"La névrose obsessionnelle de Freud à Lacan"**

---

CORPELET Dominique  
DECOIN Frédérique  
MATHELIN Séverine  
MIGLIORINI Anne  
PARADA Claire  
*Plus-un* : TURCANU Radu

## **Les psychoses**

---

ALLIER Geneviève  
ARASSUS Francine  
SAKELLARIOU Skevi  
MARTIN POUCH Juliette  
*Plus-un* : SAKELLARIOU Dimitris-Petros

## **Les psychoses**

---

GAYE-BAREYT Hervé  
MONNET Kristèle  
PIVERT Elisabeth  
SILBERMANN Christine  
*Plus-un* : BARNIER Cathy

## **Autisme ou syndromes autistiques ?**

---

GUERRA Hilda  
SENAUX-RAPACCIOLI Isabelle  
SULBARAN Maricela  
*Plus-un* : DRAPIER Jean-Pierre

## **L'étant du sujet**

Le sujet et la structure

---

BRUNIE Bernard  
CONSTANTIN-VALLET Marie-Christine  
LACOMBE Geneviève  
OCHEA Carmen  
*Plus-un* : GALLE Claude

## **La psychanalyse, le symptôme, et les discours courants**

Clinique psychanalytique de l'enfant et de l'adolescent

---

BOUDIN Isabelle  
HUBERT Joëlle  
MATHIEU Raymonde  
THOULON Marie-Claude  
*Plus-un* : VOIRET Annie

## **Du symptôme au sinthome**

---

HUALDE Lidia  
OTH Christa  
MAGNIN-FEYSOT Virgile  
*Plus-un* : VAUTHIER Jocelyne

## **Féminité et logique du pas-tout**

Jouissances

---

DEVAUX Anne-Marie  
KAISER Patricia  
NOËLS Delphine  
VANKERKHOVEN Coralie  
*Plus-un* : de GROOTE Henri

## **La féminité encore...**

La question féminine dans le séminaire *Encore*

---

NAÏTALI Nadine  
SCEMAMA Mireille  
TU TON Irène  
TZAVIDOPOULOU Anastasia  
*Plus-un* : GOROG Jean Jacques

## **ENCORE**

Le signifiant ... cause de la jouissance

---

HERRADA Francesco  
PAPERMAN Michèle  
THIBAUDEAU Laure  
VELEZ Linamaria  
*Plus-un* : STARICKY Annie

## **L'Ethique**

---

MONNIER Daniel  
GREGOIRE Elisabeth  
BODIN Michèle  
COQUANTIF PEGGY  
*Plus un* : GOURNEL Marie-Thérèse

## **Le transfert**

---

BADIER Fabienne  
FIEVET CATTUTI Marie Odile  
LEROY Eric  
PASTUR Marie Ange  
*Plus-un* : ORLER Jean Baptiste

## **L'envers de la psychanalyse**

---

BELLEC Arnaud  
BOISDON François  
DAMAS Paula  
KERHOAS Médéric  
*Plus un* : QUIDELLEUR Katell

## **L'envers de la psychanalyse**

Les quatre discours

---

BAZIN Brigitte  
LEMÉE Marie-Claire  
DUPONT Michèle  
*Plus-un* : DACIER Clara

## **Autour de *L'Envers de la psychanalyse***

Savoir, vérité, réel

---

GRANDET Ghislaine  
MELJAC Maryse  
PEREIRA Angele  
PUIG Lina  
*Plus-un* : ANGLADA Elton

### **Qu'est-ce qui fait lien ?**

Une lecture du séminaire « l'Envers de la psychanalyse »

---

DIDOMIZIO Angèle  
DUGOT-AMBITE Catherine  
PRADEL François  
TENIERES Alain  
*Plus-un* : DEVILLE Christophe

### **Le dire de la lettre**

Mise en fonction de la lettre dans le temps de la cure : que peut-on en attendre quant au « bien-dire » ?

---

CAILLAUT Isabelle  
CHANAL Marie-Pierre  
LOTS Dany  
TERROLLE Hélène  
*Plus-un* : FAUCONNET Gérard

### **La langue à la lettre**

Retour sur les fondamentaux

---

CHRETIEN francine  
FAUCONNET Gérard  
PRAS Brigitte  
SELLIER Marie-Brigitte  
*Plus-un* : GAILLARD Francine

### **L'instance de la lettre et le mouvement du signifiant**

---

BELLONE Jean-François  
BERTAGNOL Laurence  
CHEMLA Evelyne  
GUZMAN Romina  
ROMAGNÉ Nathalie  
*Plus-un* : KNEBELMANN Simone

### **Le schéma optique**

*Comment se servir des catégories RSI ?*

---

ANGLADE Marie-Christine  
DUCOM Denis  
LOISEAU Nelly  
PANTEIX:Liliane  
*Plus un* : GUILLEN Fabienne

### **Les quatre concepts fondamentaux comme outils clinique**

---

BOUTEILLE Bernard  
BIASOTTO-MOTTE Giselle  
GOURVÉS NOIZET Lina  
MÉLOCHE Véronique  
PINGET-NOBILLIAUX Mylène  
*Plus-un* : LESPINASSE Françoise

## **Des fondements de la psychanalyse**

Les concepts majeurs de la psychanalyse revisités par Lacan

---

BOUCHER France  
CODDENS Michel  
ERYORUK Zehra  
FAVERON Pascal  
*Plus-un* : DEVAUX Anne-Marie

## **« L'essence de la théorie psychanalytique est un discours sans parole... mais pas sans effets »**

A partir D'un Autre à l'autre

---

DREYFUS Sacha  
MOISSINAC Nicole  
ROBERT Patricia  
*Plus un* : COMBRES Anne-Marie

## **Signatures**

---

CASSAGNE Julie  
MADET Philippe  
VAUNAC Isabelle  
SIGNON Florence  
*Plus-un* : NGUYÊN Albert

## **L'objet En-Je**

---

DEGUILHEM Michel  
GALLICE Xavier  
JEAN Laurence  
REMBOWSKI Nicole  
*Plus-un* : LAVILLE Marie-Noëlle

## **La consistance de l'Autre**

Les formations de l'inconscient

---

FONTVIEILLE Christiane  
GHITTI Jean-Marc  
MEYER Dominique  
PUY Angélique  
*Plus-un* : GAILLARD Francine

## **Les nœuds borroméens**

---

PLANAS MARINO Evangelina  
SULBARÀN Maricela  
TRÉHOT Jacques  
TU TON Irène  
*Plus-un* : APARICIO Sol

## **Structure du nœud borroméen**

---

ESLINGER Eric  
PHILIPPE Corinne  
PUJO Gilles  
ROUSSEAUX-LARRALDE Nicole  
THEVENIAUD Anne  
*Plus-un* : LATOUR Alain

---

### **La clinique borroméenne**

---

KOUKOUMAKI Marie  
NIKALAÏDOU Margarita  
VISVIKI Joanna  
*Plus-un* : DAHAN Patricia

### **L'inconscient réinventé par Lacan**

---

CIURO Concetta  
LEHAQUE Brigitte  
LIBERKOWSKI Françoise  
RADOUX Danièle  
*Plus-un* : DIRICQ Bernadette

### **Ecran, l'inconscient et le réel**

Psychanalyse et cinéma : les affects au cinéma

---

AMIEL-MASSE Pascale  
LECA Michel  
MOREL François  
MOSCONI Muriel  
*Plus-un* : DESPAX Katherine

### **Le Réel**

---

MARQUET Serge  
MAUGARD REYNAUD Sylvette  
PEROTIN Sophie  
VIAUD Michèle  
*Plus-un* : GREIVELDINGER-WINLING Charles

### **Répondre du réel ? Une éthique**

---

BOUSEYROUX Michel  
CASTANET Didier  
LATOURE Marie-José  
MALGOUYRES Pierrette  
*Plus-un* : COSTE Jean-Claude

## **POLITIQUE DE LA PSYCHANALYSE**

### **Massenpsychologie, XXI<sup>ème</sup> siècle**

Comment penser les événements du siècle  
avec les instruments de la psychanalyse ?

---

METTON Agnès  
STRAUSS Marc  
TOBOUL Bernard  
VANIER Alain  
*Plus-un* : SOLER Colette

### **Les abords du cartel**

---

BONHOMME Jean-Pierre  
GALLOT-LAVALLEE Brigitte  
MALGOUYRES Pierrette  
RIVALS Raymond  
*Plus-un* : COSTE Jean-Claude

### **Psychanalyse et institution**

---

COLLET Catherine  
LAGOUBIE Jacques  
NOZIÈRES Josiane  
SCHIAVINATO Laure  
*Plus-un* : COSTE Jean-Claude

### **Enseignement et Transmission**

Paradoxes de l'enseignement

---

GEROUARD Annie  
MOUTOUNET Joëlle  
TROUVE Sophie  
*Plus-un* : LEGEAY Joyce

### **Malaise dans le discours contemporain et éthique**

---

FONVIELLE Loukio  
FONVIELLE Yannick  
SAKELLARIOU Dimitris-Petros  
SAKELLARIOU Skevi  
*Plus-un* : MALGOUYRES Pierrette

## CARTELS D'ÉCOLE

### **Questions d'École**

---

ADAM Jacques  
APARICIO Sol  
MENÈS Martine  
STRAUSS Marc  
*Plus-un* : SOLER Colette

### **Acte et analyse**

---

BERECOECHEA Marie  
LAGARDE Anne-Marie  
LAFOLIE Laurent  
LOBSTEIN Stéphane  
*Plus-un* : NOMINÉ Marie-Claire

### **Fins de l'analyse**

---

DUBOIS Eric  
DUTRAIT François  
HAMIOUI Jamila  
HURSTEL Françoise  
*Plus-un* : BELON Danièle

### **De l'inconscient sans fin à l'analyse finie**

---

BOUSSEYROUX Michel  
CASTANET Didier  
LATOURE Marie José  
MALGOUYRES Pierrette  
*Plus-un* : COSTE Jean Claude

## **Impasse du groupe et passe à l'École**

L'École et la psychanalyse

---

COGNARD Lucile  
ERYORUK Zehra  
VANKERKHOVEN Coralie  
*Plus-un* : IZCOVICH Luis

## **Les fins de l'analyse**

---

COLLA Lydia  
GRIFFE Muriel  
LECOQ Claude  
*Plus-un* : GUEVARA Carlos

## **« Le manque du manque fait le réel, qui ne sort que là, bouchon »**

Réel, passe et fin d'analyse

---

CAMÓS I TUBERT Maria Dolors  
GREIVELDINGER-WINLING Charles  
MILANI-MEYER Simone  
MASIP ARGILAGA Rosa  
*Plus-un* : ESTRAMPES Monique

## **Cartel de la passe 1**

---

FINGERMANN Dominique (Brésil)  
IZCOVICH Anita (France)  
LERAY Pascale (France)  
STRAUSS Marc (France)  
*Plus-un* : ESCAPA Rosa (Espagne)

## **Cartel de la passe 2**

---

BOUSSEYROUX Nicole (France)  
GALLANO Carmen (Espagne)  
IZCOVICH Luis (France)  
LOPEZ Anne (France)  
*Plus Un* : MUÑOZ Patricia (AL-Nord)

## **Cartel de la passe 3**

---

BRITO Mario (AL-Nord)  
MARTINEZ Ana (Espagne)  
MAUTINO Diego (Italie)  
NGUYÊN Albert (France)  
*Plus Un* : DAHAN Patricia (France)



# GRÈCE

## Forum d'Athènes

### ATHÈNES

#### Lecture du séminaire III, *Les Psychoses*

---

ASTERIADI Katerina  
ELEUTHERIOU Eleana  
KAMPOUROPOULOU Aimilia  
VISVIKI Ioanna  
*Plus-Un* : KAMPEROU Orsa

#### Lecture de La direction de la cure

---

KAMPEROU Orsa  
KLAMPATSEA Anta  
KOUKOUMAKI Maria  
PSAROUDAKIS Stavros  
TSIRTOGLOU Giouli  
*Plus-Un* : SERETIS Panos

# ITALIE

## Forum Psicanalitico Lacaniano

### NAPOLI

#### Sem. XX – Ancora

---

DE CAPRARIIS Laura  
GALLO Antonella  
ORLANDO Eva  
SALVATI Tiziana  
TARALLO Francesca  
ZONTINI Gemma  
*Plus-Un* : MARONE Fulvio

#### **Projets de travail:**

Laura DE CAPRARIIS : La lettera d'animamore  
Antonella GALLO : Il barocco  
Eva ORLANDO: Il godimento di La donna  
Tiziana SALVATI : Sapere e verità  
Francesca TARALLO : L'altra soddisfazione  
Gemma ZONTINI : L'amore e il significante

#### Sem. VIII – Il transfert

---

D'AGOSTINO Francesco  
DEL VECCHIO Ferdinando  
GALLO Antonella  
IMPARATO Antonia  
ORLANDO Eva  
VACCA Manuela  
*Plus-Un* : VISIONE Giuseppe

**Projets de travail:**

Francesco D'AGOSTINO : Il simbolo phi  
Ferdinando DEL VECCHIO : L'identificazione mediante ein einziger Zug  
Antonella GALLO : L'angoscia nel suo rapporto con il desiderio  
Antonia IMPARATO : Scivolamenti di senso dell'ideale  
Eva ORLANDO : Critica del controtransfert  
Manuela VACCA : Domanda e desiderio negli stadi orale e anale

**MACERATA**

**Sem. VIII – Il transfert**

---

DOMES Alessandro  
GIORGI Anna Laura  
IENCINELLA Ingrid  
IOMMI Andrea  
PACIARONI Federica  
*Plus-Un* : SEVERINI Marina

**Projets de travail:**

Alessandro DOMESI : Il transfert in Freud  
Anna Laura GIORGI : L'amore nel Simposio di Platone  
Ingrid IENCINELLA : Transfert e controtransfert  
Andrea IOMMI : Domanda e desiderio  
Federica PACIARONI : La trilogia di Claudel

**VENEZIA**

**Il transfert in Lacan**

---

BERTIATO Daniela  
COSTA Simona  
DOIMO Alessandro  
LANDINI Emanuela  
LEONARDI Alessia  
SALMASO Anna  
SANTOLIVIDO Fiorentina  
*Plus-Un* : BLASCOVICH Moreno

**Il bambino e il suo sintomo/Il bambino come sintomo**

---

BARUZZO Irene  
BUCCIOL Anna Lisa  
COSSUTTA Eugenia  
RANDICH Cecilia  
TAGLIAFIERRO Flavia  
TALOTTA Norma  
*Plus-Un* : GILLI Patrizia

**Projets de travail :**

Irene BARUZZO : Come separare la questione soggettiva del bambino dalla domanda dell'Altro familiare  
Anna Lisa BUCCIOL : L'identificazione mediante *ein einziger Zug*  
Eugenia COSSUTTA : Il complesso di svezzamento e le sue implicazioni  
Cecilia RANDICH : L'incontro del bambino con la parola dell'Altro  
Flavia TAGLIAFIERRO : La costruzione della nevrosi infantile  
Norma TALOTTA : Attaccamento e separazione nella relazione tra madre e bambino

## Praxis – FCL in Italia

### Cartel, clinico dello Spazio di Cura per l'Infanzia (I)

---

BRANDI Giacomo  
FRANCHI Daniela  
GENITORE Marianna  
GRANDE Isabella  
MATTARELLI Elisabetta  
*Plus-Un*: DELL'UOMO Andrea

*Thème*: si tratterà di trovare, a partire dalla clinica, i riferimenti teorici dell'insegnamento di Lacan che permettono di orientare l'entrata nella cura da parte di bambini che rivolgono la loro domanda ad un'istituzione che offra una terapia non come le altre.

*Constitution*: 22/03/2012

#### **Projets de travail:**

Giacomo BRANDI: Oggetto parola, dal significante al significato  
Andrea DELL'UOMO: Dal bisogno alla pulsione  
Daniela FRANCHI: La lamentele alla prova della psicoanalisi  
Marianna GENITORE: Il significante del transfert  
Isabella GRANDE: L'angoscia, affetto del reale  
Elisabetta MATTARELLI: Ciò che fa limite alla ripetizione del sintomo

### Cartel, clinico dello Spazio di Cura per l'Infanzia (II)

---

AMORIGGI Ornella  
MINELLI Stefano  
SCARPELLI Antonella  
VELLUZZI Francesca  
*Plus-Un*: GIACCHÈ Roberta

*Thème*: a partire dalla mancanza d'oggetto, si propone attraverso i registri Immaginario, Simbolico e Reale, di elaborare questioni suscitate dalla clinica con il bambino.

*Constitution*: 23/03/2012

#### **Projets de travail:**

Antonella SCARPELLI: L'oggetto a, teoria "necessaria"?  
Stefano MINELLI: L'oggetto a-nalista nella cura del bambino  
Francesca VELLUZZI: Il terzo nel rapporto analitico con il bambino  
Ornella AMORIGGI: Il bambino è lacaniano?  
Roberta GIACCHÈ: Ingresso del significante

### La sessualità femminile

---

BELLI Giampiero  
GIORDANO Paola  
LISI Giulia  
RIBOLSI Michele  
*Plus-Un*: MALQUORI Paola

*Thème*: Secondo Freud la relazione fra femminilità, isteria e paranoia, è determinata dalla relazione particolarmente intima della donna con la madre. Relazione di amore che può diventare ostile, e che necessita di qualcosa che intervenga nel discorso per produrre una separazione. Ci chiediamo come la questione della castrazione e il rapporto al fallo siano per la donna determinate dalla struttura e dalla posizione che assume rispetto al godimento e alla significazione del fallo, si può parlare di perversione nella donna?

*Constitution* : 15/03/2012

**Projets de travail:**

Giampiero BELLI: Le formule della sessuazione

Michele RIBOLSI: La significazione del fallo

Paola GIORDANO: Il godimento del non tutto

Giulia LISI: Femminilità e godimento perverso

Paola MALQUORI: Isteria o paranoia. La donna tra oggetto causa e oggetto reale

**«Il Seminario X, L'Angoscia» di J. Lacan nella lettura di C. Soler**

---

DOLLEZ Nathalie

MALQUORI Paola

PADULA Maria Domenica

SORANNA Celeste

*Plus-Un*: TANCREDI Gaetano

*Thème*: Seminario di lettura in forma di Cartello

*Constitution*: 09/02/2012

**Projets de travail:**

Celeste SORANNA: Il reale del sesso e l'angoscia

Maria Domenica PADULA : «Che c'è?» L'oggetto, l'angoscia e l'ossessivo

Nathalie DOLLEZ: L'angoisse et le spéculaire

Paola MALQUORI: Tra «*hontologie*» e «*ontologie*». Reale e Verità

Gaetano TANCREDI: L'oggetto *a*, «qui ne relève pas de la forme» C. Soler

**Il nodo borromeo nella clinica differenziale**

---

DE MARTIN Giulio

LISI Giulia

RIBOLSI Michele

TAMBURINI Cristina

*Plus-Un* : RESTIVO Gustavo

*Thème*: Lettura, commento e traduzione in inglese del Corso di Colette Soler, «La querelle des diagnostics», CCP-Paris 2003/2004. A partire dal testo, disponibile in francese presso il CCP-Roma e la bozza di traduzione in italiano (a cura di Andrea Dell'Uomo) il Cartello si pone l'obiettivo di pubblicarlo anche in inglese, con la partecipazione di colleghi degli *English Speaking Forum*.

*Constitution*: 20/04/2012

**Projets de travail :**

Giulio DE MARTIN : Nominazioni

Giulia LISI : Il tornante borromeo

Gustavo RESTIVO : La diagnosi in psicoanalisi

Michele RIBOLSI : De R.S.I. a... R.S.I.

Cristina TAMBURINI : Questionamento del Nome-del-Padre

# ESPAGNE-F7

## ASTURIAS

### El fantasma

---

ANTOLÍN Rosario  
CASERO Marta  
FERNÁNDEZ DÍAZ Maria José  
RAMOS BIQUE Marisa  
VEIGA MARTÍNEZ Carlos  
*Plus-Un* : DÍAZ GONZÁLEZ Maria Jesús

*Constitution* : 22/02/2011  
*Rubrique* : Declarado en DEL-F-7

#### **Projets de travail:**

Maria Jesús DÍAZ GONZÁLEZ : Fantasma y Síntoma  
Marta CASERO : Fantasma y pulsión  
Maria José FERNÁNDEZ DÍAZ : Fantasma y Deseo  
Rosario ANTOLÍN : Fantasma y Goce  
Carlos VEIGA MARTÍNEZ : Fantasma y Pulsión  
Marisa RAMOS BIQUE : Fantasma en la Clínica

### El Inconsciente Real

---

CASERO ALVÁREZ Marta  
FERNÁNDEZ DÍAZ Maria José  
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ Eduardo  
TORRES CARBAJO Victoria  
*Plus-Un* : SÁNCHEZ GIMENO Blanca

*Constitution* : 14/02/2011  
*Rubrique* : CL

#### **Projets de travail :**

Maria José FERNÁNDEZ DÍAZ : Lalangue y la Función de Nominación.  
Eduardo FERNÁNDEZ SÁNCHEZ : La perspectiva del Inconsciente Real y La Dirección de la Cura.  
Victoria TORRES CARBAJO : El Hablanteser Goza cuando Habla.  
Marta CASERO ALVÁREZ : Afectos: Efectos y Actos.  
Blanca SÁNCHEZ GIMENO : ¿Se puede escribir lalangue?

## BARCELONA

### “Le manque du manque fait le réel, qui ne sort que là, bouchon”: Real, passí i final d’anàlisi

---

CAMOS TUBERT Maria-Dolors  
GREIVELDINGER-WINLING Carles  
MASIP ARGILAGA Rosa  
MILANI-MEYER Simone  
*Plus-Un* : BOSSELI-ESTRAMPES Monique

*Constitution* : 20/02/2010  
*Rubrique* : Declarado en DEL F7

**Projets de travail :**

Monique BOSSELI-ESTRAMPES : L'angoisse, bouchon du réel  
Maria-Dolors CAMOS TUBERT : L'objecte "a" en la perspectiva de l'inconscient real  
Simone MILANI-MEYER : El S.s.S., els seus destins  
Rosa MASIP ARGILAGA : Fonció de la manca  
Carles GREIVELDINGER-WINLING : La representació i la subjectivació

**El cuerpo hace síntoma**

---

GRAU Elisa  
PAUS GUTIÉRREZ Lidón  
POCH Rosa  
TORELLO BOFILL Nuria  
*Plus-Un* : GASULL MONMANY Anna

*Constitution* : 28/01/2010 (Declarado el 05/07/2010)  
*Rubrique* : Clínica. Declarado en DEL-F7

**Projets de travail :**

Anna GASULL MONMANY : El cuerpo en la neurosis obsesiva  
Elisa GRAU : El maltrato del cuerpo  
Lidón PAUS GUTIÉRREZ : El nudo de la voz  
Nuria TORELLO BOFILL : Acerca del fenómeno psicossomático  
Rosa POCH : Dolores y fatigas del cuerpo

**Clínica Psicoanalítica en la infancia y la adolescencia**

---

BEUMALA Joan  
CELIS Carles  
DEBÓN Regina  
RODRIGUEZ Alex  
*Plus-Un* : CASALPRIM MARESCH Roser

*Constitution* : 17/02/2010 (Declarado el 06/09/2010)  
*Rubrique* : Clínica. Declarado en FPB. DEL F7.

**Projets de travail :**

Roser CASALPRIM MARESCH : El desencadenament  
Alex RODRIGUEZ : Direcció de la cura en l'autisme i les psicosis  
Joan BEUMALA : El mecanisme causal de les psicosis  
Regina DEBÓN : La feminitat: la dona i la mare  
Carles CELIS : Diagnòstic diferencial neurosis-psicosis

**Clínica del Uno por Uno en lo social**

---

CEVASCO Rithée  
NUÑEZ Vanessa  
FRUCELLA Laura  
ALOISIO Alfredo  
*Plus-Un* : GONZÁLEZ Ana Cecilia

*Constitution* : 05/2011  
*Rubrique* : CL. Declarado en el DEL F-7

**Projets de travail :**

Ana Cecilia GONZÁLEZ : Cuerpo y goce femenino.  
Rithée CEVASCO : Síntoma del final: ¿Incidencia política?  
Vanessa NUÑEZ : La suspensión en la clínica y en lo social  
Laura FRUCELLA : El registro de la letra en la clínica  
Alfredo ALOISIO : Analista como representación y como presencia en la cura.

## **Nudo Borromeo : Teoría, Clínica y Fin de análisis**

---

CAMPAMÁ Xavier  
CHAPUIS Jorge  
PELEGRÍ Matilde  
ROCA Rosa  
*Plus-Un* : ROSALES Maria Inés

*Constitution*: 12/2011  
*Rubrique* : CP. Declarado en el DEL F-7

### **Projets de travail :**

Maria Inés ROSALES : Nudo, agujero, goce y afecto  
Xavier CAMPAMÁ : El sinthome y lo Real  
Jorge CHAPUIS : ¿Qué ex-siste al nudo?  
Matilde PELEGRÍ : Del síntoma al Sinthome  
Rosa ROCA : La última cuerda anuda, pero cualquiera puede desanudar.

## **Pregunta IV de “Television” de J. Lacan**

---

ALIAGA UGARTE Arantxa  
CEVASCO Rithée  
MIRALPEIX JUBANY Ramón  
MÚJICA Gladys  
*Plus-Un* : CAMPAMÁ COMPTE Xavier

*Constitution* : 01/2009  
*Rubrique* : LT. Declarado en el DEL F-7

### **Projets de travail :**

Xavier CAMPAMÁ COMPTE : El afecto  
Arantxa ALIAGA UGARTE : El proceso primario  
Rithée CEVASCO : Resección de las pasiones  
Ramón MIRALPEIX JUBANY : La energía  
Gladys MÚJICA : La pulsión.

## **MADRID**

### **¿Qué sujeto hay al final de un análisis?**

---

SÁNCHEZ DE BIEZMA Trinidad  
CABRERA ARTECHE Antonia María  
DELGADO FERNÁNDEZ Carmen  
ALONSO PORRES Ana  
*Plus-Un* : DE LA OLIVA CASTRO Maria Luisa

*Constitution* : 07/2011  
*Rubrique* : CL; LT. Declarado en el DEL F-7.

### **Projets de travail :**

Maria Luisa DE LA OLIVA CASTRO : Del Sujeto Supuesto Saber, al Saber Supuesto Sujeto.  
Trinidad SÁNCHEZ DE BIEZMA : El fin de análisis, no sin una ética  
Antonia María CABRERA ARTECHE : Sin precisar  
Carmen DELGADO FERNÁNDEZ : Sin precisar  
Ana ALONSO PORRES : Acto analítico y ética.

## **La violencia en el discurso capitalista**

---

CHANA Virginia  
HERNANDO Joaquín  
FERNÁNDEZ María José  
MARTÍN Carmen  
SIERRA Carmelo

*Constitution* : 04/2011

## **PAIS VASCO**

### **Psicoanálisis y Educación**

---

IRAZABAL URKAREGUI Arkaitz  
IRURETA ALCORTA Eli  
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ Vanesa  
*Plus-Un* : BRAVO ALBIZU María Victoria

*Constitution* : 09/2011.

*Rubrique* : PA. Declarado en DEL F-7.

#### **Projets de travail :**

María Victoria BRAVO ALBIZU : Función y Lugar del Psicoanálisis en el Mundo de la Educación.

Eli IRURETA ALCORTA : ¿Qué se transmite de padres a hijos?

Vanesa RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ : Psicoanálisis y Periodo Escolar.

Arkaitz IRAZABAL URKAREGUI : Cómo compaginar la Educación y el Psicoanálisis.

### **Los objetos entre el placer y el displacer**

---

AREGULA Josune  
ARREGUI Izaskun  
MOÑUX Xavier  
QUEREJETA Elisa  
*Plus-Un* : SALINAS-ROSES Joan

*Constitution* : 01/2012

*Rubrique* : CP (Declarado en DEL F-7)

#### **Projets de travail :**

Izaskun ARREGUI : Los objetos en las identificaciones.

Xavier MOÑUX : El Otro y el otro en las identificaciones.

Josune AREGULA : Las funciones de los objetos.

Elisa QUEREJETA : La angustia y sus objetos.

Joan SALINAS-ROSES : Avatares de los objetos en las formas de introyección y expulsión.

## **TARRAGONA**

### **L'Inconscient Real**

---

BOSCH Isidre  
MORIONES Xavier  
REBOLLO Manel  
ROMEU Monserrat  
*Plus-Un* : PALLEJÁ Monserrat

*Constitution* : 01/2011

*Rubrique* : CL (Declarado en DEL F-7)



**Projets de travail :**

Manel REBOLLO : El sentit del Real  
Monserrat ROMEU : Inconscient Real i Subjecte.  
Monserrat PALLEJÁ : Emergència de L`Inconscient Real.  
Isidre BOSCH : Inconscient Real i Sinthome.  
Xavier MORIONES : L`Inconscient Real com límit de l`análisi.

## VALENCIA

### El cuerpo y el Otro (Finalizado)

---

Juana DEVAL DEL TORO  
Pilar DASÍ CRESPO  
Miquel Angel FABRA SÁNCHEZ  
Palmira DASÍ ASENSIO  
*Plus-Un* : Francisca GARCÍA CANTÚS

*Constitution* : 07/2009  
*Rubrique* : CP. Declarado en DEL F-7

**Projets de travail :**

Francisca GARCÍA CANTÚS : Lo indecible del encuentro con el S(A barrado)  
Juana DEVAL DEL TORO : El cuerpo en la segunda tópica freudiana  
Pilar DASÍ CRESPO : La insoportabilidad del arrebato (J. Lacan-Marguerite Duras)  
Miquel Angel FABRA SÁNCHEZ : El cuerpo en la psicosis  
Palmira DASÍ ASENSIO : Saber(es) del cuerpo

### Arte y Psicoanálisis

---

FERNÁNDEZ Pablo  
ÚBEDA Pepa  
FABRA OCHEDA Miguel Angel  
GARCÍA CANTÚS Lola  
*Plus-Un* : DASÍ Pilar

*Constitution* : 10/2011  
*Rúbrica* : LT. Declarado en el DEL F-7

**Projets de travail :**

Pablo FERNÁNDEZ : Las estructuras clínicas a través del cine  
Pepa ÚBEDA : Literatura y Psicoanálisis  
Miguel Angel FABRA OCHEDA : La creación artística y la sublimación  
Lola García CANTÚS : Sobre el arte africano. Aproximación histórica.  
Pilar DASÍ : La voz en el cine

### La apuesta clínica en el sujeto y los discursos de la contemporaneidad

---

APARISI Lara  
ALAMÁN Jordi  
TEJEDOR Miguel  
DASÍ Palmira  
*Plus-Un* : CABEZA Sabino

*Constitution* : 12/2011  
*Rubrique* : CL (Declarado en el DEL F-7)

**Projets de travail :**

Lara APARISI : Niños bajo tutela.  
Jordi ALAMÁN : El enfermo mental en los regímenes totalitarios.  
Miguel TEJEDOR : El fenómeno zombie.  
Palmira DASÍ : Dependencia y discurso social.  
Sabino CABEZA : El principio de incertidumbre: la apuesta por el vacío.

# POLOGNE

## Hystérie et fémininité

---

SZYMAŃSKA Joanna  
TKACZOW Jan  
WOJAKOWSKA-SKIBA Anna  
*Plus-Un* : RODOWICZ-ŚLUSARCZYK Sara

## Séminaire VI – Désir et son interprétation

---

MAGDZIARZ Anatol  
PIOTROWSKI Marcin  
ŚLUSARCZYK Klaudiusz  
*Plus-Un* : PIOTROWSKI Paweł

## Genèse et la structure de psychose

---

KLAUS Marcin  
PIOTROWSKI Paweł  
SZYMAŃSKA Joanna  
*Plus-Un* : TKACZOW Jan

## Sur le fantasme

---

BĄCZKOWSKI Wojtek  
ROMAN Joanna  
RODOWICZ-ŚLUSARCZYK Sara  
SCHODOWSKI Jacek  
WOJAKOWSKA-SKIBA Anna  
*Plus-Un* : KLAUS Marcin

## Séminaire I

---

MAGDZIARZ Anatol  
LATECKI Kacper  
SALAMON Albert  
TKACZOW Jan  
*Plus-Un* : MIRECKA Idalia

**BRÉSIL**

## **ARACAJÚ**

### **O analista em formação**

---

ABREU Alba  
BARRETO Laize  
MELO Aldenora  
SOUZA Maria Robervânia  
*Plus-Un* : SILVEIRA Alessandra

*Constitution* : 31/05/2011

### **O desejo e sua interpretação**

---

ABREU Alba  
ARGOLO Carina  
BARRETO Laize  
RODELLA Roseli  
*Plus-Un* : PEREIRA DA SILVA José Antônio

*Constitution* : 04/07/11

## **BELO HORIZONTE**

### **A partir do gozo**

---

BACCARINI Rosana  
BAHIA Idálio Valadares  
MENDES Madalena Kfuri  
OLIVEIRA Leila de  
PIMENTA Arlindo Carlos  
*Plus-Un* : MELLO Carlos Antônio Andrade

*Constitution* : 16/02/ 2009

### **Do Seminário RSI em direção ao inconsciente real**

---

CARVALHO Kátia Botelho de  
CIRINO Oscar  
LASMAR Heloisa Cançado  
MACHADO Zilda  
*Plus-Un* : CASTANET Didier

*Constitution* : 09/2009

### **A transferência**

---

D'ALESSANDRO Rúbia  
DIAS Luciano de Souza  
LOPES Patrícia Fernandes  
MIRANDA Cássio Eduardo Soares  
PARDINI Raquel Jardim  
*Plus-Un* : MACHADO Zilda

*Constitution* : 05/2010

## **A Identificação**

---

ALMEIDA Beatriz Faria  
GONÇALVES Delma Fonseca  
MORGANA Marinella  
TIBÚRCIO Ângela  
*Plus-Un* : CARVALHO Kátia Botelho de

*Constitution* : 06/2011

## **Saúde Pública e Psicanálise**

---

BACCARINI Rosana  
FOGAÇA Marco Aurélio Trindade  
MARTINS Felipe Arthur  
MENDES Madalena Kfuri  
*Plus-Un* : ALBINO Helena Galvão

*Constitution* : 10/2011

## **FORTALEZA**

### **As psicoses**

---

ARAÚJO Eriton  
ARAÚJO Eveline Mourão  
BEZERRA Célia Lima Araújo  
OSTERNO Adriana  
*Plus-Un* : RABÊLO Fabiano

*Constitution* : 19/02/2011

## **JOINVILLE**

### **O Inconsciente a Céu Aberto na Psicose**

---

CAMINHA AIELLO Luci  
LEONE Claudia  
SAFFI Terezinha  
STOLF ALQUINI Valdene Rita  
*Plus-Un* : HOEFEL Maria Bernadete Correa

*Constitution* : 21/07/2011

### **O Ato Psicanalítico**

---

DECKMANN LIMA Joseana Simone  
JUNQUEIRA Sandra Tireck  
SAFFI Terezinha  
*Plus-Un* : CAMINHA AIELLO Luci

*Constitution* : 16/05/2011

### **Os Escritos Técnicos de Freud**

---

CAMINHA AIELLO Luci  
DECKMANN LIMA Joseana Simone  
JUNQUEIRA Sandra Tireck  
*Plus-Un* : SAFFI Terezinha

*Constitution* : 04/04/2011

## **A Interpretação de Sonhos**

---

DROSDEK Pedro  
LINCOL Andréia Tabbert  
MELLO Robson dos Santos  
*Plus-Un* : PRESSER Marlete Marlise

*Constitution* : 17/09/2011

## **PETRÓPOLIS**

### **Sonhos**

---

COSTA Adriana Rezende  
COUTINHO Jociane Gatto Justen  
DIAS Tatiane Condolo  
MONTEIRO Luiz Carlos Soares  
*Plus-Un* : PAMPLONA Graça

### **Nomes do Pai**

---

ARAUJO Eliana de  
COSTA Adriana Rezende  
COUTINHO Jociane Gatto Justen  
DIAS Tatiane Condolo  
*Plus-Un* : SCHERMANN Eliane

## **RECIFE**

### **Psicanálise com crianças**

---

CARDOSO Elba  
CARNEIRO LEÃO Lucia  
MAIA Yáskara  
TRINIDADE Socorro  
*Plus-Un* : CAMPPELO Ana Maria Barreto

*Constitution*: 2008

## **RIO DE JANEIRO**

### **Sintoma**

---

Ana Luiza MENDONÇA  
Ana Paula PAES LEME  
Georgiana de MORAES  
Olympio XAVIER  
Rosanne GRIPPI  
*Plus-Un* : Romana COSTA

*Constitution*: 23/06/2010

## **« Encore », uma leitura do seminário XX**

---

ALMEIDA Consuelo Pereira de  
LETTIERI Ana Paula  
MUNIZ Paulo César  
RODRIGUES Ana Maria Ferreira  
*Plus-Un* : MARTINS Gloria Justo

*Constitution* : 06/2010

## **A Identificação**

---

CARVALHO Ana Rita Silva  
FERREIRA Lia Therezinha  
MALVINA Bela  
MARTINS Laércio dos Santos  
*Plus-Un* : OLIVEIRA Tereza Maria de

*Constitution* : 15/09/2010

## **Transferência**

---

HARDOIM Rosimere  
HILÁRIO Ana Cristina  
MOREIRA Carla Pimenta  
QUEIROZ Danielle  
*Plus-Un* : ASSIS Marcia Perez de

*Constitution* : 15/06/2011

## **Angústia**

---

ASSIS Marcia Perez de  
MONTEIRO Rosa Maria  
SAN MARTIN Pedro Alvarez  
SANTOS Rachel Freitas  
*Plus-Un* : BAZBUZ Mariangela

*Constitution*: 27/09/2010

## **A direção do tratamento em função das estruturas clínicas**

---

FREITAS Geísa  
MALVINA Bela  
NUNES Maria da Glória  
NUNES Maria Helena Coimbra  
*Plus-Un* : TRAVASSOS Julie

*Constitution* : 11/05/2011

## **A tranferência**

---

CARVALHO ROTH Nathalia de  
FONTENELLE Sandra  
FREITAS Geísa  
MALDONADO Rosana  
*Plus-Un*: LETTIERI FULCRO Ana Paula

*Constitution*: 30/07/2011

# SALVADOR

## Estudos sobre a Histeria

---

GAMA Daniela Mendes Leilane Dantas  
FREITAS Luana Alvarez de  
DAS VIRGENS Pedro  
TAVARES Caio Meneses  
*Plus-Un* : HORTÉLIO Andréa

*Constitution* : 27/05/11

## A construção do caso clínico

---

ARAÚJO Thaine  
FREITAS Ida  
JATOBÁ Maria Manoella  
LIMA Andrea  
*Plus-Un* : EDINGTON Vera

*Constitution* : 08/2011

## A lógica

---

FERREIRA Olga Sá  
GERBASE Jairo  
LOBO Maria Teresa  
RABELLO Ângela  
*Plus-Un* : PEREIRA Maria de Fátima

## A castração

---

ADORNO Antônio Neto  
BESERRA Cristiane  
NOGUEIRA Thamires  
VENÂNCIO Mônica  
*Plus-Un* : MAGALHÃES Sonia Campos

## Alíngua e o infans

---

BATISTA Angela  
MARTINS Carla  
MOTTA Vera  
WANDERLEY Daniele Brito  
*Plus-Un* : FERNANDES Andréa

*Constitution* : 09/03/2012

## O Aturdido

---

CARDOSO Ubirajara Rebouças  
GERBASE Jairo  
LOBO Maria Tereza da Rocha  
RABELLO Angela  
SÁ Olga  
*Plus Un* : PEREIRA Maria de Fátima

*Constitution* : 09/2011



## **Le signifiant**

---

TEIXEIRA Angéla  
FOGUEL Elaine  
GERBASE Jairo  
MAGALHÃES Sonia  
*Plus-Un* : ABDALA Jamile

*Constitution* : 30/09/2011

## **SÃO PAULO**

### **Seminário 8 – A transferência**

---

MENIUK Débora  
BELOTTI Ana Paula Giraldes  
NEZAN Mônica de Barros Cunha  
NOYA PINTO Fernanda de Souza e Castro  
*Plus-Un* : FARIA Micheli Roman

### **Psicose e laço social**

---

NOBRE Patrícia  
FERZA Rodrigo  
RODRIGUES Sandra  
*Plus-Un* : GRILLO Reinaldo

### **O Caso Dora**

---

BERALDI Débora C. de M.  
BERCHIERI Camila B.  
CARNIEL Caio César G.  
ZUCCO Laís  
*Plus-Un*: SOARES Julliana A.

*Constitution*: 17/04/2010

### **O Discurso e a Letra**

---

BERNARDINO Leda  
DUNKER Christian  
FINGERMANN Dominique  
GOLDENBERG Ricardo  
*Plus-Un* : VORCARO Angela

*Constitution* : 03/2010

### **O Sujeito em Lacan**

---

SIQUEIRA Grazieli C.  
XAVIER Karla Rampim  
ROMÃO Lucília M. S.  
*Plus-Un* : NAGEM Gláucia

*Constitution*: 08/2010

### **A direção do tratamento**

---

AZEVEDO Mara  
BUENO Célia  
CARVALHO Cláudia  
FRANCO Silvia  
*Plus-Un*: MANTELATTO Silvana

*Constitution*: 16/10/2009

### **Transmissão**

---

BERTA Sandra  
PIRES Paula  
RAMOS Conrado  
VOGELAAR Rita  
*Plus-Un*: TORRES Ronaldo

*Constitution*: 03/03/2011

### **Psicanálise e Dança**

---

BRAGA Cristina S.  
LEI Deborah  
VALENTE Isabela U.  
VASCONCELOS Liz G.  
*Plus-Un* : PERES Tatiana F.

*Constitution* : 11/02/2011

### **A direção do tratamento**

---

CASTELLANI Ana Paula B.  
FINGER Sheila S.  
GEOCZE Caroline  
TITO Alda S.  
*Plus-Un* : FRANCO Silvia

*Constitution* : 04/04/2011

### **Psicanálise com crianças**

---

LARA Daniela  
NARS Clarissa F.  
ROSSI Samantha G.  
*Plus-Un* : OLIVEIRA Beatriz

*Constitution* : 03/2011

### **Topologia e Clínica**

---

BOHMER Carla G.  
MUSA Renata Maria A.  
NAPOLITANI Isabel P. H.  
STEINBERG Samantha A.  
*Plus-Un* : VOGELAAR Rita

*Constitution* : 11/05/2011

### **Psicanálise com crianças**

---

CANO Marina Tedeschi  
FRACAROLI Matheus Luís  
SILVEIRA Mariana Cristina  
*Plus-Un* : BENGUELA Eliana da Silva

*Constitution* : 26/03/2011

### **Sujeito e linguagem**

---

FERREIRA AVELAR Vivian  
GIORGENON Daniela  
OSAKI Hannayo  
POLETI Livia  
*Plus-Un*: FARAH Fátima Cláudia

*Constitution*: 17/09/2010

### **A arte do Pior**

---

BALDINI Lauro José Siqueira  
NAGEM Glaucia  
RIBEIRO Patrícia Alves  
*Plus-Un* : ROMÃO Lucília Maria Sousa

*Constitution* : 03/10/2011

### **Psicanálise nas Instituições**

---

BASTOS Isaac Soares  
CRUZ Ivan Nascimento  
GROFF Heliane  
MARINI Nádia Duarte  
*Plus-Un* : PESSOA Silvana

*Constitution* : 27/08/2011

### **Desejo do Analista**

---

ALENCAR Daniel  
NASCIMENTO Lúcia  
KYRILLOS NETO Fuad  
SERRA Lia  
COUTINHO Vera  
*Plus-Un* : BARBATO Welson

*Constitution* : 24/11/2011

**AMÉRIQUE LATINE-SUD**

# ARGENTINE

## Posiciones éticas ante el encuentro

---

BRUNDO María José  
JENSEN Lorena  
LOBO Sol González  
MIGUELTORENA Agostina Giménez  
*Plus-Un* : PEUSNER Pablo

## Intersecciones posibles entre los discursos de la época y el psicoanálisis

---

MIGDALEK Silvia  
MINAUDO Julia  
ZAFFORE Carolina  
ZORZUTTI Gabriela  
*Plus-Un* : CEVASCO Rithée

## Finales de análisis

---

CASAJEMAS Silvia  
MENA Inés  
SASOVSKY Alba  
RODRÍGUEZ Alejandro  
ROMANO Georgina  
*Plus Un* : ALOMO Martín

## El inconciente real

---

ALOMO Martin  
FARÍAS Florencia  
MIGDALEK Silvia  
PINIERO Mónica  
SALINAS Luciano  
*Plus Un* : TORO Cristina

## Lo Miserable

---

BALDO Liliana  
BARBARÁ Claudio  
PIRILLO Patricia  
PRIETO Luis  
TARRAUBELLA Omar  
*Plus-Un* : pas encore nommé

## El acto analítico

---

LOMBARDI Gabriel  
LÓPEZ Mariano  
MAZZUCA Marcelo  
TERCIC Cecilia  
ZAFFORE Carolina  
*Plus-Un* : pas encore nommé

## **Elaboración clínica**

---

COPPOLA Mónica  
DAMONTE Adriana  
FITTIPALDI Matías  
LÓPEZ Stella  
SCLANI Alfredo  
*Plus Un* : LOMBARDI Gabriel

## **Filosofía y Psicoanálisis- “La Libertad”**

---

LOMBARDI Gabriel  
Gonzalo LOPEZ  
LUTEREAU Luciano  
SAUBIDET Agustina  
VIERA María Carla  
*Plus Un* : pas encore nommé

## **Cartel Espacio Escuela**

### **La Escuela, su política y su practica**

---

ALOMO Martin  
BOXACA Lucas  
BUTTINI Matias  
TORO Cristina  
*Plus Un* : MAZZUCA Marcelo

**AMÉRIQUE LATINE-NORD**

# PUERTO RICO

## El inconsciente: ¿Qué es eso? Una lectura del seminario de Colette Soler

AVILA Dyhalma  
CAMPO Rebeca  
SOUCHET Maileen  
VALSEGA Eduardo  
*Plus-Un* : GÓMEZ María de los Angeles

### **Projets de travail :**

Dyhalma AVILA : En torno a la lengua y el inconsciente real  
Rebeca CAMPO : El cuerpo a partir de esa nueva mirada del inconsciente  
Maileen SOUCHET : ¿Qué implica un saber sin sujeto?  
Eduardo VALSEGA : ¿Cuáles son las relaciones del amor con el inconsciente?  
María de los Angeles GÓMEZ : Lo irreductible del síntoma

## Una lectura del seminario VIII: La transferencia

Carmen GARCÍA  
Verónica VÉLEZ  
Caroline FORASTIERI  
*Plus-Un* : María de los Angeles GÓMEZ

### **Projets de travail :**

Carmen GARCÍA : "Relación entre cuerpo y transferencia"  
Verónica VÉLEZ : ¿Cómo la satisfacción de la pulsión se juega en el espacio transferencial?  
Caroline FORASTIERI : ¿Cómo pensar la relación entre la transferencia y la vinculación primaria con la madre?  
María de los Angeles GÓMEZ : Transferencia y duelo

# VENEZUELA

## Una Lectura del Libro de Colette Soler "Lo que Lacan decía de las mujeres"

AGUILAR Yurbin  
MALAGUERA Gabriela  
PAREDES Rosa  
ROBERTSON Carolina  
*Plus-Un* : SANTAMARÍA Leonora

### **Projets de travail :**

Rosa PAREDES : Familia y paternidad  
Carolina ROBERTSON : Goce femenino y perversión  
Gabriela MALAGUERA : La convivencia por la no relación sexual  
Yurbin AGUILAR : Aspectos de la subjetividad femenina asociados a relaciones violentas de pareja  
Leonora SANTAMARÍA : Del significante de la falta a la falta de significante



# COLOMBIA

## MEDELLIN

### Noción de letra

---

GALLO Jorge Escobar  
JARAMILLO Jorge Ivan  
MAYA Beatriz Elena  
OCHOA Lina  
*Plus-Un* : ROLDÁN Carolina

**Projets de travail :**

Jorge Escobar GALLO : Letra y objeto  
Jorge Ivan JARAMILLO : La letra y S(A tachada)  
Beatriz Elena MAYA : Relación entre letra y rasgo unario  
Lina OCHOA : ¿Qué es la letra?  
Carolina ROLDÁN : Letra y litoral

### El Seminario 1 de Jacques Lacan

---

URIBE Juan Manuel  
SAENZ Arnulfo  
OSPINA Luz Elena  
VARGAS Hermis  
*Plus-Un* : PELÁEZ Santiago

**Projets de travail :**

Juan Manuel URIBE : La denegación y la respuesta de Lacan  
Arnulfo SAENZ : Pesquisando la R I S en este Seminario  
Luz Elena OSPINA : Elementos de la Estructura en el Seminario I  
Hermis VARGAS : ¿Qué caracteriza una cura lacaniana?  
Santiago PELÁEZ : La hipnosis en Freud y depuración de categorías clínicas

### El cuerpo en psicoanálisis

---

BOTERO Maria Victoria  
DUVALTIER Isabel  
HINCAPIÉ Carmenza  
ZULUAGA Beatriz  
*Plus-Un* : HOYOS Julio

**Projets de travail :**

Carmenza HINCAPIÉ : Nombre propio y cuerpo  
Beatriz ZULUAGA : El estatuto del cuerpo en el psicoanálisis  
Isabel DUVALTIER : ¿Qué incidencia tiene el deporte de alto riesgo en el cuerpo?  
Maria Victoria BOTERO : Nuevas formas del síntoma en el cuerpo  
Julio HOYOS : Esquema óptico y teoría del cuerpo

### Acting Out y pasaje al Acto

---

ECHEVERRI Alexandra  
GONZALEZ Mariluz  
MUÑOZ Agustin  
SALAZAR Carolina  
SUAREZ Catalina  
*Plus-Un* : ZULUAGA Beatriz

**Projets de travail :**

Alexandra ECHEVERRI : El pasaje al acto en la neurosis, en la psicosis y en la perversión

Catalina SUAREZ : De que manera se relaciona el pasaje al acto, el acto y el acting-out con la función del tóxico en la toxicomanía

Agustin MUÑOZ : Relación lógica del pasaje al acto criminal y elementos fundamentales de la estructura psicótica

Carolina SALAZAR : Pensar si hay una relación posible entre pasaje al acto y repetición

Mariluz GONZALEZ : ¿Cuál es la diferencia entre acto, pasaje al acto y acting out?

Beatriz ZULUAGA : El acto analítico en la cura

**¿Lacan con Kant?**

---

COLORADO Elkin

MAYA Beatriz Elena

ORTIZ Amparo

ROJAS Ricardo

*Plus-Un* : ROLDÁN Carolina

**Projets de travail :**

Beatriz Elena MAYA: ¿Cuál es el vínculo que Lacan establece entre Kant y Sade?

Elkin COLORADO: ¿Que es el bien en el mal y como se inserta el psicoanálisis en ello?

Amparo ORTIZ: ¿Qué le aporta Kant a Lacan?

Ricardo ROJAS: Relaciones posibles entre ética kantiana y ética del psicoanálisis

Carolina ROLDÁN: Relaciones entre superyó e imperativo categórico

**ZONE ANGLOPHONE**

# AUSTRALIE

## Melbourne

### Feminine Sexuality

---

CHRISTIE Louise  
GRAHAM Jillian  
LACEY Cherie  
ROBERTSON Mira  
*Plus-Un* : NEWMAN Elizabeth

*Constitution* : 11/2012

# ÉTATS-UNIS

## WASHINGTON

### On Affects

---

ALCORN Marshall  
DEGAIFFIER Edmond  
GABBERT Nora  
GIRALDO Macario  
SIMIU Devra  
VER EECKE Wilfried  
ZORZUTTI Gabriela  
*Plus-Un* : IZCOVICH Luis

*Constitution* : 03/2010

# ISRAEL

### Sexuation, Happiness and Interpretation in the Borromean Dimension

---

AMIR Rakefet  
BENZAKEN Daphna  
RABIN Illana  
ROISIN Suzy  
*Plus-Un* : MINESAS Eduardo

### Working on Clinical Issues

---

AMRANI Emanuel  
BERGMAN Bina  
*Plus-Un* : GUELMAN Ana

FICHE D'INSCRIPTION  
DECLARATION DE CARTEL

\*\*\*

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN  
DECLARACIÓN DE CARTEL

\*\*\*

FICHA DE INSCRIÇÃO  
DECLARAÇÃO DE CARTEL

\*\*\*

MODULO D'INSCRIZIONE  
DICHIARAZIONE DI CARTELLO

\*\*\*

REGISTRATION FORM  
DECLARATION OF CARTEL

# École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien

## Déclaration de CARTEL

**TITRE DU CARTEL :**

**Thème du cartel :**

Date de constitution :

---

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

E-mail :

**Thème de travail :**

---

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

E-mail :

**Thème de travail :**

---

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

E-mail :

**Thème de travail :**

---

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

E-mail :

**Thème de travail :**

---

**Plus-un**

---

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

E-mail :

**Thème de travail :**

---

# Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano

## Declaración de CARTEL

**TÍTULO DEL CARTEL :**

**Tema del cartel :**

Fecha de constitución :

---

APELLIDO :

NOMBRE:

DIRECCIÓN :

TEL. :

Correo-e :

**Tema de trabajo:**

---

APELLIDO :

NOMBRE:

DIRECCIÓN :

TEL. :

Correo-e :

**Tema de trabajo:**

---

APELLIDO :

NOMBRE:

DIRECCIÓN :

TEL. :

Correo-e :

**Tema de trabajo:**

---

APELLIDO :

NOMBRE:

DIRECCIÓN :

TEL. :

Correo-e :

**Tema de trabajo:**

---

**Más-Uno**

---

APELLIDO :

NOMBRE:

DIRECCIÓN :

TEL. :

Correo-e :

**Tema de trabajo:**

---

# Escola de Psicanálise dos Fóruns do Campo Lacaniano

## Declaração de CARTEL

**TÍTULO DO CARTEL :**

**Tema do cartel :**

Data de constituição :

---

SOBRENOME :

NOME:

ENDEREÇO :

TEL. :

E-mail :

**Tema de trabalho:**

---

SOBRENOME :

NOME:

ENDEREÇO :

TEL. :

E-mail :

**Tema de trabalho:**

---

SOBRENOME :

NOME:

ENDEREÇO :

TEL. :

E-mail :

**Tema de trabalho:**

---

SOBRENOME :

NOME:

ENDEREÇO :

TEL. :

E-mail :

**Tema de trabalho:**

---

**Mais-Um**

---

SOBRENOME :

NOME:

ENDEREÇO :

TEL. :

E-mail :

**Tema de trabalho :**

---



# Scuola di Psicoanalisi dei Forum del Campo Lacaniano

## Dichiarazione di CARTELLO

**TITOLO DEL CARTELLO :**

**Tema del cartello :**

Data di costituzione :

---

COGNOME :

NOME:

INDIRIZZO :

TEL. :

E-mail :

**Tema di lavoro:**

---

COGNOME :

NOME:

INDIRIZZO :

TEL. :

E-mail :

**Tema di lavoro:**

---

COGNOME :

NOME:

INDIRIZZO :

TEL. :

E-mail :

**Tema di lavoro:**

---

COGNOME :

NOME:

INDIRIZZO :

TEL. :

E-mail :

**Tema di lavoro:**

---

**Più-Uno**

---

COGNOME :

NOME:

INDIRIZZO :

TEL. :

E-mail :

**Tema di lavoro:**

---

# School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field

## Declaration of CARTEL

**TITLE OF THE CARTEL :**

**Theme of the cartel :**

Began working :

---

LASTNAME :

FIRST NAME:

ADDRESS :

TEL. :

E-mail :

**Theme of personal research:**

---

LAST NAME :

FIRST NAME:

ADDRESS :

TEL. :

E-mail :

**Theme of personal research:**

---

LAST NAME :

FIRST NAME:

ADDRESS :

TEL. :

E-mail :

**Theme of personal research:**

---

LAST NAME :

FIRST NAME:

ADDRESS :

TEL. :

E-mail :

**Theme of personal research:**

**Plus-One**

---

LAST NAME :

FIRST NAME:

ADDRESS :

TEL. :

E-mail :

**Theme of personal research:**

---

**CIG 2010-2012**

BOUSSEYROUX Nicole  
BRITO Mario  
DAHAN Patricia  
ESCAPA Rosa  
FINGERMANN Dominique  
GALLANO Carmen  
IZCOVICH Luis  
IZCOVICH Anita  
LERAY Pascale  
LOPEZ Anne  
MARTINEZ Ana  
MAUTINO Diego  
MUÑOZ Patricia  
NGUYEN Albert  
STRAUSS Marc

**CAOE 2010-2012**

FINGERMANN Dominique  
MARTINEZ Ana  
MUÑOZ Patricia  
NGUYEN Albert

**Mise en page**

OLIVEIRA Cícero

