

Echos, Echoes, Ecos, Echi n°3

TARJETA DE PRESENTACIÓN

¿Cómo es posible que el saber alegre (gay sçavoir) venga de un trabajo sobre las reglas, trabajo que podría tener incluso un aire de aburrimiento? Esta pregunta – una vez más – me ha provocado el modo apasionado de trabajar de nuestro CIG – ¡con satisfacción! – sobre lo que paso a paso regula nuestra vida comunitaria, para dirigirla hacia el Pase: de lo particular sintomático al sinthome singular.

Saber alegre (gay sçavoir) que ha sostenido el trabajo in-tenso, de in-tensión, el fin de semana en París de donde vienen estos Ecos 3: atención, decisión, entusiasmo han puesto de relieve los puntos importantes de la experiencia en acto, gradualmente haciéndolos precipitar – en el aporte de cada uno – en indicaciones reglamentarias, mínimas pero decisivas para la apuesta.

Hasta ahí llega la interrogación sobre “¿qué alegría encontramos en lo que hace nuestro trabajo?”: afortunado encuentro, no sin regla.

Dice Lacan que "si se encuentra algo que define lo singular, es lo que llamé por su nombre, un destino: eso es lo singular, eso es lo que vale la pena que salga, y eso no se hace sino por un golpe de suerte, una oportunidad. Sin embargo, una oportunidad que tiene sus propias reglas"¹

¿Qué oportunidad, acontecimiento, regla-la freudiana de la asociación libre- o “reglamento” -como por ejemplo el del CIG-, si estos no aspiran a algo nuevo? Que la experiencia – en los distintos pliegues que ella tome – haga nacer aún-y cada vez renovado- “el deseo de psicoanálisis”. Lo que quiere decir para cada uno “incitarlo a pasar por el *buen agujero* de lo que le es ofrecido, a él, como singular”.

Los “dispersos” de nuestro bien conocido Prefacio, más que desparejados, son “disparejos” como se sabe. No son con-sortes(suertes), no acercan sus destinos salvo para asegurarse de las condiciones de un decir, del cual se hacen responsables-en tanto que Escuela- y que deviene bien-decir. “*¡Eso vale la pena...!*”

Milán, 9 de Julio 2015
MAIOCCHI

MARIA TERESA

¹ J.Lacan, *El placer y la regla fundamental* (1975).

SUMARIO

Presentación del tema del Encuentro Internacional
 Jornadas preparatorias del Encuentro Internacional de Escuela en Medellín
 -Jornada inter americana de Escuela, 28 de Agosto en Buenos Aires
 -Jornada europea de Escuela, 26 de Septiembre en Toulouse
 Funcionamiento del pase y del CIG

Anexos de Ecos 3

Reseña de la reunión del CIG, 27/28 Junio
 Puesta al día del Reglamento interior del CIG

PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELA, JULIO 2016

¿De dónde viene el deseo de psicoanálisis?

La finalidad de este título es reflexionar acerca del lugar del pase en la Escuela, y en los efectos de este lugar. Pase y Escuela en efecto son solidarios, pero distintos.

Nosotros retomamos de Lacan la finalidad que él dio al pase: la interrogación del deseo del analista, que apunta, según los términos mismos de Lacan, a la garantía del analista. Pone el foco de atención en los colegas que tienen necesariamente una larga experiencia de análisis, sean pasantes o pasadores. Lacan repite que esto es sin obligación, no necesariamente para todos.

La Escuela es otra cosa, pues es para todos sus miembros, incluso para los no practicantes si es que los hay, también para aquellos que trabajan en instituciones e igualmente para los analizantes que llegan al psicoanálisis y aún no tienen ninguna idea de adónde les puede conducir. Les concierne a todos porque lo que el trabajo de Escuela debe poner en marcha es el psicoanálisis mismo en todos sus aspectos y con el fin de causar...el deseo de psicoanálisis.

Claro que el pase puede tener consecuencias para todos, pero a condición de que el discurso que tengamos a partir del dispositivo no esté focalizado exclusivamente en el dispositivo, sobre quién pasa o no etc. porque entonces se olvida de hablar al conjunto de los miembros de Escuela.

La expresión <el deseo de psicoanálisis> ha sorprendido, y esta sorpresa me ha sorprendido. Así pues, voy a argumentarlo. Comprendo de dónde viene la sorpresa, que más que una sorpresa, es “una equivocación” de lectura porque en nuestro vocabulario el término de peso es el <deseo del analista>, y como nos ha recordado Gabriel Lombardi, hubo una equivocación acerca del título, ya que fue mal leído como deseo del analista, ¡y de manera repetida!

El deseo de psicoanálisis no es tan misterioso, fundamentalmente no se refiere a otra cosa que a la transferencia con el psicoanálisis, y afectos aparte, a una relación al sujeto supuesto saber del psicoanálisis. Desde que ésta existe, precede generalmente a que alguien se dirija a un analista. Aunque no siempre es verdad, ya que a veces encontramos a sujetos para los cuales no es ese el caso, notablemente en las instituciones, pero esto no es lo más frecuente.

Por otra parte, de qué se quejan hoy día los analistas si no es de la falta de esta transferencia previa, y deploran que la suposición de saber se desplace hacia la neurobiología, sobre todo de sus consecuencias ideológicas. Y de qué hablamos cuando se dice por ejemplo que la cultura anglo sajona es resistente al análisis si no es justamente de que la transferencia al análisis es allí menor que en los países de lengua latina.

Además, la expresión deseo del analista es equívoca: en el sentido subjetivo del de, es el deseo que anima a un psicoanalista, el deseo que empuja a alguien a asumir esta función de analista, pero en un sentido objetivo, es el deseo de que haya analista. Este último está del lado analizante, y se percibe bajo la forma de esa espera particular que es la demanda de interpretación.

Si queremos referirnos a Lacan, observo que en cuanto él introduce por primera vez la expresión deseo del analista, no lo subjetiva, no designaba aquello que anima al analista, sino que designaba –primera ocurrencia-, una necesidad estructural de la relación transferencial, la necesidad de causar el deseo analizante que la demanda de amor recubre, como deseo del Otro.

Entonces, hay una pregunta: ¿de dónde viene este deseo de psicoanálisis?

Tengamos en cuenta la historia. Es Freud quien lo creó, diría encantada, ex-nihilo. Se pueden despejar las condiciones históricas, culturales, tanto como subjetivas de la aparición de Freud, y abrir así el capítulo de lo que Lacan pudo formular acerca de estas condiciones, pero sean cuales sean estas, es el decir de Freud lo que es la causa de esta transferencia al psicoanálisis. Es el acontecimiento Freud quien hizo existir un deseo de psicoanálisis. Decir acontecimiento, es designar una emergencia y una contingencia.

Lacan consiguió relanzar -eso es seguro-, una nueva transferencia al psicoanálisis que se traduce claramente por la presencia nueva o reavivada del psicoanálisis, allá adónde llega su enseñanza en el mundo. Sin embargo para él no era ex-nihilo. Y desde el comienzo él lo hizo para superar los topes de la práctica freudiana acerca de la « resistencia » del paciente y acerca del impasse final del rechazo de la castración.

Estos dos ejemplos son suficientes para afirmar que el deseo del psicoanálisis depende mucho de los analistas.

Además para Lacan, el amor de transferencia es nuevo porque proporciona « un partenaire que tiene la oportunidad de responder »². Si este partenaire falta, se produce el fin de la transferencia. Freud se implicó como el partenaire que respondía y Lacan – siempre me impresionó- se anunciaba como aquel que iba a responder de nuevo ahí donde Freud se había retirado y los post freudianos con él, y lo anunciaba incluso antes de haberlo hecho. Haciéndolo, engendró en quienes le escuchaban la espera de su respuesta, y en 1973 dijo « yo vuelvo a poner en juego la buena fortuna, con la salvedad de que esta oportunidad esta vez viene de mí y que yo debo proporcionarla »

² Ver Introducción a la edición alemana de los Escritos

La cuestión entonces: ¿cómo pueden los analista de hoy pueden seguir teniendo la oportunidad de responder?

Colette Soler, 21 Abril, Buenos Aires

DOS JORNADAS PREPARATORIAS DEL ENCUENTRO INTERNATIONAL DE ESCUELA EN MEDELLIN

1. JORNADA INTERAMERICANA DE ESCUELA *La escuela a viva voz*

28 de agosto de 2015, Sala Pablo Picasso, Complejo La Plaza, **Buenos Aires**

Los integrantes de la Colegio Internacional de la Garantía (CIG) lado Oeste del Atlántico, Sonia Alberti (Rio de Janeiro), Gabriel Lombardi (Buenos Aires) y Ricardo Rojas (Medellín), hemos promovido la realización de una Jornada preparatoria de la Cita de nuestra Escuela que tratará el tema *El deseo de psicoanálisis* en 2016 en Medellín, Colombia. Hemos llamado “La Escuela a viva voz” a esta Jornada, en consonancia también con el Simposio Interamericano que tendrá lugar ese fin de semana del 29 y 30 de agosto en la Sala Pablo Picasso, titulada “La Otra escena”, donde se hará lugar a *la voz y a la mirada en la experiencia analítica y en el arte*. Nuestro propósito en esta Jornada es debatir la temática propuesta por Colette Soler para el próximo año en Medellín, “El deseo de psicoanálisis”, situando nuestra perspectiva desde la experiencia que cada uno de nosotros ha hecho en los tres polos de nuestra práctica que constituyen: el deseo de psicoanálisis, el deseo analizante y el deseo del analista.

La Jornada consistirá en tres conversaciones de varios integrantes y un coordinador, todos ellos participantes de la experiencia del pase no solamente como pasadores, donde se podrán tratar los distintos escenarios o momentos de la experiencia. Esperamos escuchar a sus participantes exponer sobre la experiencia del pase particularmente en referencia a las consecuencias que ella ha tenido sobre la percepción, la reflexión y la eficacia de nuestra práctica en el psicoanálisis en extensión.

PROGRAMA

09 hs. Mesa 1 *Los efectos del pase en la experiencia analítica*

- Presentación de la Jornada: Gabriel Lombardi (Buenos Aires), Coordinación: Silvia Migdalek (Buenos Aires).

- Panelistas:

Sandra Berta (São Paulo). *Efectos de un decir en la clínica y en la apuesta por la Escuela*

Fernando Martínez (Puerto Madryn). *El pase: eficacia y destino de una experiencia.*

Pedro Pablo Arévalo (Caracas). *Efectos de pase y fin de análisis en el deseo con relación al psicoanálisis.*

10.45 hs. Mesa 2 *El acto analítico, ¿esclarecido?*

- Coordinación: Marcelo Mazzuca (Buenos Aires).

Panelistas:

Laura Salinas (Buenos Aires). *¿Qué es aquello que nombra al analista?*

Ana Laura Prates (São Paulo). *Una carta à escola*.
 Ricardo Rojas (Medellín). *Sueños que despiertan el final*.

14.00 hs. Mesa 3 *Lalengua y la topología de los deseos en el pase.*

- Coordinación: Dominique Fingermann (São Paulo).

- Panelistas:

Rosane Melo (Rio de Janeiro). *Cenários e lalíngua no encontro com os passadores*.

Beatriz Maya (Medellín). *Un nudo de deseos*.

ii. JORNADA EUROPEA EN TOULOUSE *Ecós de Escuela*

Sábado 26 Septiembre 2015 en Toulouse 9-18 h (Hotel Palladia, 271 av. de Grande-Bretagne)

“Un psicoanálisis, los psicoanalistas, el psicoanálisis”

”La Escuela de psicoanálisis [...] es para todos sus miembros, incluso para los no practicantes si es que los hay, también para aquellos que trabajan en la institución e igualmente para los analizantes que llegan al psicoanálisis y aún no tienen ninguna idea de adónde les puede conducir. Les concierne a todos porque lo que el trabajo de Escuela debe poner en marcha es el psicoanálisis mismo en todos sus aspectos y con el fin de causar...el deseo de psicoanálisis.”

Colette Soler, Buenos Aires 2015.

Con ocasión del IX Encuentro Internacional de los Foros del Campo Lacaniano en Medellín (Colombia) en Julio 2016, tendrá lugar el V Encuentro de Escuela sobre “El deseo de psicoanálisis”. Los miembros europeos del Colegio Internacional de la Garantía proponemos una Jornada preparatoria en la cual queremos recoger, a partir de la experiencia singular de cada uno, los ecos y las resonancias de este « deseo de psicoanálisis » en los diferentes foros.

¿Qué es lo que conduce a alguien al análisis?, ¿Qué es lo que permite a un analista sostener la oferta?, ¿Cuáles son los efectos del dispositivo analítico en el lazo social?, ¿Cómo entender el psicoanálisis en el mundo de hoy?, ¿Qué es un deseo de pase? Estas cuestiones deberían ser el punto de partida de lo que deseamos sea un momento de intercambios y un latido vivificante entre intensión y extensión.

Responsables de la Jornada: Anne-Marie Combres, Nadine Cordova-Nañtali et Marie-José Latour

Comisión de organización: Christine Arnault, Laurent Combres, Sandra Henry Baudot et Jacques Nogaret

Inscripciones antes del 10 Septiembre 2015. Información: epfcl.pole6@gmail.com

Traducción francés/español/ italiano.

PROGRAMME

8h45 Café de bienvenida

9h 15, *Apertura*, Nadine Cordova-Nañtali, AE (Paris) et Camila Vidal, AE (Vigo)

9h30 - 11h

Mesa redonda 1: ¿Qué es lo que conduce a alguien al análisis?

con Maria Dolors Camos (Barcelona), Anne-Marie Combres (Cahors), Didier Grais (Paris), Ana Martinez (Barcelona), Philippe Madet (Bordeaux), Claire Parada (Paris), Patricia Robert (Montauban), Victoria Torres (Gijón), Carmen Eusebio (Milano)

11h - 11h15

Pausa

11h15 – 12h 45

Mesa redonda 2: ¿Qué es lo que permite a un analista sostener la oferta de una cura analítica?

Con Ana Alonso, Antonia M^a Cabrera, Carmen Delgado y Trinidad Sánchez-Biezma (Madrid), Sol Aparicio (Paris), Cathy Barnier (Paris), Paola Malquori (Roma), Marie-José Latour (Tarbes), François Terral (Toulouse), Maricela Sulbaran (Paris)

12h45 – 14h30

Pausa para comida

14h30 – 16h

Breves

Con Marie-Laure Choquet (Rennes), Lucile Cognard (Bruxelles), Olivier Larralde (Oloron Sainte-Marie), Maria-Teresa Maïocchi (Milano), Martine Menès (Paris), Josep Monseny (Barcelona), Maria Claudia Domínguez, Cecilia Randich y Alessio Pellegrini (Trieste), Ivan Vigano (Milano)

16 h– 16h15

Pausa

16h15 – 17h45

Mesa redonda 3 ¿De un psicoanálisis al psicoanálisis, qué es lo que pasa?

Con Nadine Cordova-Naïtali (Paris), Maria-Luisa De La Oliva (Madrid), Carmine Marrasso (Milano), Eva Orlando e Antonella Gallo (Napoli), Sophie Pinot (Tarbes), Colette Soler (Paris), Irène Tu Ton (Paris)

17h45

Hacia encuentro de Escuela en Medellín: *El deseo de psicoanálisis.*

EL FUNCIONAMIENTO DEL PASE

En esta primera parte del año, cinco pasantes han terminado sus testimonios respectivos.

- El CIG compuso **cuatro carteles** en función de lenguas y de incompatibilidades diversas

Cartel 1: Maria-Teresa Maiocchi (Italia), Gabriel Lombardi (AL), y por Francia, Anne-Marie Combres, Jean-Jacques Gorog (más uno), Didier Grais.

Cartel 2: Ana Martinez (España) más uno, Ricardo Rojas (AL), et por Francia, Cathy Barnier, Marie-José Latour, Martine Ménès.

Cartel 3: Ana Martinez (España) más uno, Ricardo Rojas (AL), Sol Aparicio, Marie-José Latour, Martine Ménès (Francia).

Cartel 4: Sonia Alberti, (AL), Maria-Luisa. de la Oliva, (España), y por Francia, Cathy Barnier, Nadine Cordova, Susan Schwartz, Colette Soler (más uno)

-Uno de estos cinco pasantes ha sido nombrada AE: **Camila Vidal**, de Vigo en España. Un comunicado del CIG lo informó al conjunto de la comunidad.

- Los próximos pases se escucharán cuando sea la próxima reunión del CIG, **el 26 y 27 de noviembre**, víspera de las Jornadas de la EPFCL-Francia.